

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ «ШКОЛА № 72» ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА

Рабочая программа
по предмету «РУССКИЙ ЯЗЫК»

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Класс	5 – 9
Предмет	Русский язык
Уровень программы	Основное общее образование
Количество часов в неделю	5 кл. – 5 ч., 6 кл. – 6 ч., 7 кл. – 5 ч., 8 кл. – 4 ч., 9 кл. – 3.
Количество часов в год	5 кл. – 170 ч., 6 кл. – 204 ч., 7 кл. – 170 ч., 8 кл. – 136 ч., 9 кл. – 102.
Количество часов за уровень обучения	782 ч.
Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями	ФГОС ООО и ФКГОС
Рабочая программа составлена на основе программы	Рабочая программа. Русский язык. Для 5-9 классов общеобразовательных учреждений. Составитель: Е.И. Харитоновна. Авторы: М.М.Разумовская, В.И.Капинос, С.И.Львова– М.: Дрофа, 2013
Учебник	Разумовская М.М. и др. Русский язык: учебник: 5 – 9 кл. – М.: Дрофа, 2013.

Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для 5-9 классов класса разработана на основе федерального компонента государственного стандарта общего образования (Примерные программы основного общего образования. Русский язык. — 2-е изд. — М., 2010. — (Стандарты второго поколения), Программы по русскому (родному) языку, 5—9 классы, авторы программы: М. М. Разумовская, С. И. Львова, В. И. Капинос, В. В. Львов, Г. А. Богданова. («Рабочие программы. Русский язык. 5—9 классы», сост. Е. И. Харитоновна, М.: «Дрофа».-2012) Данная программа представляет собой практический курс русского языка для учащихся, получающих образование по УМК следующих авторов: Р а з у м о в с к а я М. М., Л ь в о в а С. И., К а п и н о с В. И., Л ь в о в В. В. И др. Русский язык. 5 класс / под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта. Р а з у м о в с к а я М. М., Л ь в о в а С. И., К а п и н о с В. И., Л ь в о в В. В. И др. Русский язык. 6 класс / под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта. Р а з у м о в с к а я М. М., Л ь в о в а С. И., К а п и н о с В. И., Л ь в о в В. В. И др. Русский язык. 7 класс / под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта. Р а з у м о в с к а я М. М., Л ь в о в а С. И., К а п и н о с В. И., Л ь в о в В. В. Русский язык. 8 класс / под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта. Р а з у м о в с к а я М. М., Л ь в о в а С. И., К а п и н о с В. И., Л ь в о в В. В. Русский язык. 9 класс / под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта.

Данная программа учитывает основные идеи и положения программы развития и формирования универсальных учебных действий для основного общего образования, преемственность с примерными программами начального общего образования. Предусмотрено развитие всех основных видов деятельности обучающихся, программа имеет особенности, обусловленные, во-первых, предметным содержанием системы общего среднего образования; во-вторых, психологическими и возрастными особенностями обучающихся.

Планируемые результаты освоения русского языка.

Личностные результаты освоения русского (родного) языка:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты освоения русского (родного) языка:

1) владение всеми видами речевой деятельности: аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств; говорение и письмо:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.);

- адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

- осуществление речевого самоконтроля в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

- выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты освоения русского (родного) языка:

1) представление об основных функциях языка; о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; о связи языка и культуры народа; роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили,

язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально- смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка; основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения; многоаспектный анализ текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуниктивно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Содержание программы направлено на достижение указанных результатов обучения. Они конкретизированы по классам в разделе «Планируемые результаты изучения учебного предмета» в подразделах «Коммуникативные умения» и «Предметные результаты обучения».

Содержание основного общего образования по русскому языку

5 КЛАСС

О языке и речи – 2 ч.

Язык как система средств (языковых единиц). Значение языка в жизни человека.

Лингвистика как наука о языке. Высказывания великих людей о русском языке. *Выдающиеся лингвисты: М. В. Ломоносов.*

Р е ч ь как использование языковых средств для общения людей (речевая деятельность).

Речевая ситуация — условия, необходимые для речевого общения: наличие собеседника, мотива, потребности в общении, предмета речи, общего языка. Речь устная и письменная, диалогическая и монологическая. Культура речевого общения. Речевой этикет.

Т е к с т как продукт речевой деятельности — речевое произведение. Основные признаки текста: членимость, смысловая цельность, формальная связность, относительная законченность (автономность) высказывания. Тема и основная мысль текста; микротемы, план текста; деление текста на абзацы, строение абзаца: зачин, средняя часть, концовка. Развитие мысли в тексте; «данное» и «новое» в предложениях текста.

С т и л и р е ч и, понятие о стилистически значимой речевой ситуации; речь разговорная и книжная, художественная и научно-деловая; характеристика разговорного и художественного стилей речи с учётом особенностей речевой ситуации, в которой используются данные стили (сфера употребления, коммуникативная функция, характерные языковые средства).

Т и п ы р е ч и: повествование, описание, рассуждение. Типовые фрагменты текста: изобразительное повествование, описание предмета, рассуждение-доказательство, оценочные суждения (типичное значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента). Способы соединения фрагментов в целом тексте.

Повторение

Язык. Правописание. Культура речи. Закрепление и углубление изученного в начальных классах – 44 ч.

Фонетика, графика (16 ч.)

Предмет изучения фонетики. Звуки речи. Фонетический слог. Русское словесное ударение и его особенности. Гласные ударные и безударные. Согласные твёрдые и мягкие, глухие и звонкие. Парные и непарные согласные звуки. Элементы фонетической транскрипции. Фонетический разбор слова.

Предмет изучения орфоэпии. Основные правила произношения звуков речи: ударных и безударных гласных; согласных звуков и их сочетаний, отдельных грамматических форм. Произношение заимствованных слов. Орфоэпический разбор слова. Предмет изучения графики. Алфавит. Правильное название букв алфавита. Соотношение звуков и букв. Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Прописные и строчные буквы. Буква ё и её обязательное использование в письменной речи. Орфоэпический словарь и использование его в речевой практике. *Выдающиеся лингвисты: Р. И. Аванесов.*

Письмо. Орфография (14 ч.)

Значение письма в жизни общества. Предмет изучения орфографии. Понятие орфограммы. Основные виды изученных орфограмм гласных и согласных корней. Употребление на письме буквенных сочетаний жи—ши, ча—ща, чу—щу, нч, чн, чк, рщ; разделительных ъ—ь; -тся и -ться в глаголах. Буква ь после шипящих в конце имён существительных и глаголов. Не с глаголами. Орфографический словарь и его использование в речевой практике. *Выдающиеся лингвисты: Я. К. Грот.*

Строение слова (4 ч.)

Предмет изучения морфематики. Морфема как минимальная значимая единица слова. Корень; смысловая общность однокоренных слов. Приставка и суффикс как значимые части

слова. Основа слова. Окончание как морфема, образующая форму слова. Нулевое окончание. Связь морфемики и орфографии.

Слово как часть речи. текст (10 ч.)

Предмет изучения морфологии. Классификация частей речи русского языка.

Самостоятельные части речи, их основные признаки. Склонение и спряжение. Служебные части речи.

Систематический курс русского языка – 122 ч.

Фонетика, орфоэпия (10 ч.)

Предмет изучения фонетики. Звуки речи. Фонетический слог. Русское словесное ударение и его особенности. Гласные ударные и безударные. Согласные твердые и мягкие. Глухие и звонкие. Парные и непарные согласные звуки. Элементы фонетической транскрипции. Фонетический разбор слова.

Предмет изучения орфоэпии.

Синтаксис и пунктуация (вводный курс) – 25 ч.

Предмет изучения синтаксиса и пунктуации. Словосочетание. Главное и зависимое слова в словосочетании. Предложение как единица синтаксиса. Грамматическая основа. Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные). Восклицательные предложения. Знаки препинания в конце предложения. Интонация и порядок слов в предложении. Логическое ударение. Предложения распространённые и нераспространённые. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство. Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже. Предложения с однородными членами (без союзов и с союзами а, но, одиночным и). Запятая между однородными членами. Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие и тире при обобщающих словах. Обращение. Знаки препинания при обращении. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Понятие о сложносочинённом и сложноподчинённом предложении. Запятая между частями сложного предложения перед союзами и, а, но, что, чтобы, потому что, если и др. Прямая речь после слов автора и перед словами автора. Знаки препинания при прямой речи. Диалог и его оформление на письме. Выдающиеся лингвисты: А. М. Пешковский. Культура речи. Правильное определение границ предложений в тексте. Соблюдение интонации повествовательных, вопросительных и восклицательных предложений. Соблюдение правильной интонации в предложениях с однородными членами. Наблюдение за использованием в художественных текстах изучаемых синтаксических конструкций, усиливающих образность и эмоциональность речи.

Лексика. Словообразование. Орфография – 24 ч.

Предмет изучения лексики. Слово и его лексическое значение. Основные способы толкования лексического значения слова: краткое объяснение значения в толковом словаре; подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов.

Этикетные слова как особая лексическая группа. Знакомство с толковым словарём и его использование в речевой практике. Взаимосвязь лексического значения, морфемного строения и написания слова. Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Переносное значение слова как основа создания художественных тропов: метафоры, олицетворения, эпитета. Слова-синонимы, антонимы (повторение). Омнимы. Пути пополнения словарного состава русского языка: словообразование и заимствование слов из других языков. Слова исконно русские и заимствованные. Понятие о механизме образования слов в русском языке. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, сложение. Чередование гласных и согласных в морфемах при образовании слова и его форм. Словообразовательная модель как схема построения слов определённой части речи, имеющих общность в значении и строении. Неологизмы как новые слова, построенные по типичным

моделям. Правописание приставок на з/с. Правописание корней -лож-//-лаг-; -рос- //-раст-//-ращ-. Буквы о—ё после шипящих в корне. Буквы и—ы после ц в разных частях слов. Общеупотребительная лексика и слова, имеющие ограниченную сферу употребления (диалектизмы, профессионализмы). Устаревшие слова. Фразеологизмы; их стилистическая принадлежность и основные функции в речи. Толковый словарь и его использование в речевой практике. *Выдающиеся лингвисты: В. И. Даль*. Культура речи. Точное и 11 уместное употребление слов в речи в соответствии с их лексическим значением, стилистической и эмоциональной окраской. Предупреждение речевых ошибок, связанных с неоправданным повтором слов. Наблюдение за использованием в художественном тексте синонимов, антонимов, омонимов; слов в переносном значении для создания тропов (метафор, олицетворений, эпитетов); диалектизмов, устаревших слов и фразеологических оборотов. Текстовая функция лексического повтора.

Морфология. Правописание. 63 ч.

Самостоятельные части речи (2 ч.)

Глагол (28 ч.)

Глагол как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма (инфинитив). Основные способы образования глаголов. Правописание не с глаголами (закрепление). Возвратные глаголы. Правописание -тся и -ться в глаголах (закрепление). Виды глаголов. Корни с чередованием и—е (-мир-//-мер-; -тир- // -тер- и др.), их правописание. Наклонение глагола. Время глагола. Лицо и число. Спряжение. Правописание безударных личных окончаний глагола. Разноспрягаемые глаголы (ознакомление). Сослагательное наклонение; значение, образование, правописание. Повелительное наклонение; значение, образование, правописание. Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы. Развитие навыков использования в речевой практике лингвистических словарей разных типов. Культура речи. Правильное использование в речи видовременных форм. Верное произношение отдельных глагольных форм. Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Глагольная синонимия в художественных текстах (наблюдение и анализ). Употребление глаголов в переносном значении. Текстовая функция видо-временных форм.

Имя существительное (24 ч.)

Имя существительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма. Основные способы образования имён существительных. Правила употребления при письме суффиксов -чик (-щик), -ек (-ик). Правила слитного и раздельного написания не с именами существительными. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые; собственные и нарицательные. Правила употребления прописной буквы при написании имён существительных.

Род имён существительных. Существительные общего рода; род неизменяемых имён существительных. Число имён существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Падеж. Склонение имён существительных. Разносклоняемые и несклоняемые существительные. Правописание безударных окончаний имён существительных. Развитие навыков использования в речевой практике словарей разных типов. Культура речи. Правильное согласование в роде со словами типа бандероль, вуаль, лазурь, кофе, мозоль, кашне и др.; верное определение родовой принадлежности неизменяемых существительных (шимпанзе, кенгуру, шоссе). Правильное образование некоторых грамматических форм: пара носков, пара чулок; группа грузин, бурят и др. Произношение согласных перед е в заимствованных словах (типа ателье, термин), правильное ударение в существительных (типа километр, обеспечение, щавель и др.); терминов русского языка. Имена существительные в художественном тексте: их образная и экспрессивная роль. Текстовая функция имён существительных со значением «целое и его части».

Имя прилагательное (9 ч.)

Имя прилагательное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма. Основные способы образования имён прилагательных. Разряды имён прилагательных по значению: прилагательные качественные, относительные и притяжательные. Прилагательные полные и краткие, их роль в предложении. Правописание кратких имён прилагательных с основой на шипящий. Степени сравнения имён прилагательных: 12 положительная, сравнительная, превосходная. Склонение имён прилагательных. Правописание падежных окончаний имён прилагательных. Развитие навыков пользования лингвистическими словарями разных типов. Культура речи. Правильное произношение краткой формы употребительных прилагательных (сильна), прилагательных с основами на твёрдый и мягкий согласный (бескрайный — бескрайний, искренно — искренне); правильное образование и произношение форм сравнительной и превосходной степеней (красивее, длиннее). Образная, эмоциональная функция имён прилагательных в художественном тексте. Эпитеты. Синонимия имён прилагательных. Употребление прилагательных в переносном значении.

Уроки повторения и закрепления изученного (резервные уроки) – 2 ч.

6 КЛАСС

О языке – 1 ч.

Слово как основная единица языка.

Речь (уроки развития речи – 30 ч.)_

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для изученных стилей речи (разговорного и художественного).

Т е к с т. Развитие мысли в тексте: параллельный и последовательный (цепной) способы связи предложений, средства связи — местоимение, деепричастие. Текстовая роль повтора: нормативный повтор как средство связи предложений, как стилистический приём, повышающий выразительность речи, и повтор-недочёт.

С т и л и р е ч и: научный и официально-деловой стиль (сфера употребления, задача общения, характерные языковые средства). Характерные для научного стиля речи фрагменты текста (определение научного понятия, классификация научных понятий), структура и языковые средства выражения дефиниций. Характерные для делового стиля композиционные формы (жанры) — инструкция, объявление.

Т и п ы р е ч и. Типовые фрагменты текста: описание места, описание состояния окружающей среды, информативное и изобразительное повествование, рассуждение-объяснение; типовое значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента; способы соединения фрагментов в целом тексте.

Повторение

Речь. Язык. Правописание. Культура речи (на основе изученного в 5 классе)

Правописание – 18 ч. + 3 р.р.

Орфография: употребление прописных букв; буквы ь—ъ; орфограммы корня; правописание окончаний слов; слитное и раздельное написание не с глаголами, существительными, прилагательными. Пунктуация: знаки препинания в конце предложения; запятая при однородных членах, между частями сложного предложения, при обращении; пунктуационное оформление прямой речи перед словами автора и после слов автора; тире и двоеточие в предложениях с однородными членами и обобщающим словом; тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже. Выдающиеся лингвисты: А. Х. Востоков.

Систематический курс русского языка – 147 ч. + 27 р.р.

Части речи, их грамматические признаки, словообразование, правописание, произношение и употребление в речи (61 ч. + 9 р.р.)

Морфология и синтаксис как разделы грамматики. Глагол, имя существительное, имя прилагательное; их общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки. Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса. Главное и зависимое слова в словосочетании; главные и второстепенные члены предложения.

Простое и сложное предложение. Предложение с однородными членами, обращением и прямой речью. Словообразование имён существительных, прилагательных, глаголов. Основные способы 13 образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение (в том числе и сложение с одновременным присоединением суффикса). Сложносокращённые слова; верное определение их родовой принадлежности.

Словообразовательные цепочки однокоренных слов. Типичные словообразовательные модели имён существительных, прилагательных и глаголов. Правописание сложных имён существительных и прилагательных; употребление н—нн в именах прилагательных, образованных от имён существительных; правописание приставок при- и пре-, букв ы—и в

корне после приставок. *Выдающиеся лингвисты: Л. В. Щерба.* Культура речи. Правильное употребление сложносокращённых слов. Правильное употребление в речи имён существительных, прилагательных и глаголов. Наблюдение за употреблением имён существительных, прилагательных и глаголов в художественной речи.

Морфология (86 ч. + 18 р.р.)

Причастие и деепричастие

Причастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы причастий. Действительные и страдательные причастия. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Полные и краткие страдательные причастия; их синтаксическая роль. Причастный оборот и знаки препинания в предложениях с причастным оборотом. Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий. Не с причастиями. Склонение причастий. Правописание окончаний причастий.

Деепричастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы деепричастий.

Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Не с деепричастиями.

Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом.

Выдающиеся лингвисты: И. А. Бодуэн де Куртенэ. Культура речи. Орфоэпические особенности употребительных причастий и деепричастий. Грамматически правильное построение предложений с причастными и деепричастными оборотами. Наблюдение за использованием причастий и деепричастий в текстах разных стилей. Textoобразующая функция деепричастных оборотов.

Имя числительное

Имя числительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Числительные простые, сложные и составные; их правописание.

Числительные количественные, порядковые, собирательные, дробные; их значение, особенности склонения и правописания. Нормы употребления числительных в устной речи.

Правильное чтение (с учётом грамматических норм) текстов с именами числительными.

Культура речи. Правильное употребление в речи имён числительных (в частности, составных) в косвенных падежах. Верное согласование собирательных числительных (оба, обе; двое, трое) с именами существительными. Правильное произношение имён числительных.

Местоимение

Местоимение как часть речи: особенности значения, морфологических и синтаксических признаков. Разряды местоимений: значение, изменение, роль в предложении. Правописание неопределённых и отрицательных местоимений; раздельное написание предлогов с местоимениями. *Выдающиеся лингвисты: А. А. Шахматов.* Культура речи. Правильное, не нарушающее смысловую точности употребление местоимений в тексте. Верное образование и произношение употребительных местоимений: их (не «ихний»), о нём (не «о ём») и др.

Употребление местоимений для связи предложений в тексте.

Уроки повторения и закрепления изученного – 8 ч.

7 КЛАСС

О языке – 2 ч.

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка.

Речь (уроки развития речи) – 32 ч.

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для разных типов и стилей речи.

Т е к с т. Прямой и обратный (экспрессивный) порядок слов в предложениях текста; средства связи предложений — наречия и предложно-падежные сочетания со значением места и времени, союзы и, да, а, но, же.

С т и л и р е ч и: публицистический стиль (сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства). Характерные композиционные формы: заметка в газету, рекламное сообщение.

Т и п ы р е ч и: строение типового фрагмента текста с описанием состояния человека, рассуждения-размышления.

Повторение

Язык. Правописание. Культура речи

Закрепление и углубление изученного в 6 классе – 31 ч. + 10 р.р.

Звуковая сторона речи: звуки речи, словесное и логическое ударение, интонация.

Словообразование знаменательных частей речи. Правописание: орфография и пунктуация.

Лексическая система языка. Грамматика: морфология и синтаксис. Глагол, его спрягаемые формы. Правописание личных окончаний глагола. Причастие и деепричастие. Правописание суффиксов глагола и причастия. Не с глаголами, причастиями, деепричастиями. Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Ушаков.

Систематический курс русского языка – 87 ч. + 17 р.р.

Морфология. Орфография

Наречие

Наречие как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Степени сравнения наречий: положительная, сравнительная, превосходная. Правописание не и ни в наречиях; не с наречиями на -о (-е); о и а в конце наречий; ь после шипящих в конце наречий; употребление дефиса, н—нн в наречиях; слитное и раздельное написание наречных слов. Разряды наречий по значению: определительные и обстоятельственные. Слова категории состояния (слова состояния). Наречие в художественном тексте (наблюдение и анализ). Синонимия наречий при характеристике действия, признака. Свободное владение орфографическим, толковым, орфоэпическим, этимологическим словарями для получения необходимой справки. *Выдающиеся лингвисты: А. Н. Гвоздев.* Культура речи. Правильное произношение употребительных наречий. Использование местоименных наречий как средства связи предложений в тексте.

Служебные части речи

Предлог

Общее понятие о предлогах. Разряды предлогов: простые, сложные и составные; непроизводные и производные. Правописание предлогов. Культура речи. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний (отзыв о книге, рецензия на книгу и т. д.), существительных с предлогами благодаря, согласно, вопреки. Правильное произношение предлогов.

Союз

Общее понятие о союзе. Разряды союзов: сочинительные и подчинительные. Употребление союзов в простом и сложном предложениях. Правописание союзов типа зато, чтобы, также, тоже, соотносимых с формами других частей речи.

Союзы как средство связи членов предложения и средство связи предложений. Культура речи. Правильное произношение союзов.

Частица

Общее понятие о частице. Разряды частиц: формообразующие и модальные (отрицательные, вопросительные, выделительные, усилительные и др.). Правописание частиц не и ни с различными частями речи и в составе предложения. Культура речи. Употребление частиц в соответствии со смыслом высказывания и стилем речи. Правильное произношение частиц. Наблюдение за использованием частиц как средством выразительности речи.

Междометия и звукоподражательные слова

Общее понятие о междометиях и звукоподражательных словах. Междометия, обслуживающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу речевого этикета. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Культура речи. Правильное произношение и употребление междометий и звукоподражательных слов.

Трудные случаи разграничения языковых явлений

Семантико-грамматический анализ внешне сходных явлений языка: по-прежнему — по-прежнему, ввиду — в виду, стекло (гл.) — стекло (сущ.), что (мест.) — что (союз), обежать — обижать и т. п. *Выдающиеся лингвисты: Г. О. Винокур.*

Уроки повторения и закрепления изученного – 18 ч. + 5 р.р.

8 КЛАСС

О языке – 1 ч.

Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка. Выдающиеся лингвисты: И. И. Срезневский.

Речь – 20 ч. (уроки развития речи)

Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

Ж а н р ы п у б л и ц и с т и к и: репортаж, портретный очерк, проблемная статья. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства. Высказывания, ориентированные на жанр репортажа: репортаж-повествование о событии (посещении театра, экскурсии, походе); репортаж-описание памятника истории или культуры (родного города, посёлка, улицы, музея). Высказывание, ориентированное на жанр портретного очерка (рассказ об интересном человеке). Высказывание, ориентированное на жанр проблемной статьи «Хочу и надо — как их примирить?».

Повторение

Язык. Правописание. Культура речи – 10 ч. + 5 р.р.

Систематический курс русского языка – 93 ч. + 15 р.р.

Синтаксис и пунктуация

Словосочетание и предложение

Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слова. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания. Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения (повторение). Прямой и обратный порядок слов. Интонация простого предложения и её элементы. Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и выразительности речи. Интонация побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, передающая различные эмоциональные оттенки значения. Культура речи. Правильное построение словосочетаний с разными видами подчинительной связи: управлением и согласованием. Риторический вопрос, вопросно-ответная форма изложения как стилистические приёмы, повышающие выразительность речи.

Синтаксис простого предложения

Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (глагольное и именное). Связка. Постановка тире между подлежащим и сказуемым. Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид определения (ознакомление). Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Пунктуация предложений со сравнительными оборотами. Культура речи. Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием и сложносокращёнными словами. Синонимика составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте. Обстоятельства времени как средство связи предложений в повествовательных текстах; их синонимика. Обстоятельства места как средство связи предложений в описательных и повествовательных текстах; их синонимика. Стилистическая роль сравнительных оборотов и определений в изобразительной речи.

Односоставные простые предложения

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные) и в форме сказуемого (определённо-личные, неопределённо-личные, безличные). Особенности интонации

простого односоставного предложения. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы. Культура речи. Наблюдение за использованием в художественном тексте односоставных предложений

Неполные предложения

Понятие о неполных предложениях. Особенности интонации простого неполного предложения. Культура речи. Наблюдение за использованием неполных предложений в разговорной (в диалоге) и в книжной речи.

Предложения с однородными членами

Однородные члены предложения, их признаки. Однородные члены, связанные без союзов и с помощью сочинительных союзов. Однородные и неоднородные определения. Предложения с несколькими рядами однородных членов.

Запятая между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами. Особенности интонации простого предложения с однородными членами.

Выдающиеся лингвисты: Ф. Ф. Фортунатов. Культура речи. Правильное построение предложений с союзами не только..., но и...; как..., так и... . Синонимика рядов однородных членов с различными союзами и без союзов. Использование разных типов сочетания однородных членов (парное соединение, с повторяющимися союзами) как средство выразительности речи.

Предложения с обращениями, вводными словами (словосочетаниями, предложениями), междометиями

Обращение нераспространённое и распространённое, знаки препинания при обращении. Вводные слова и предложения, их сходство и различие. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Междометие. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Особенности интонации предложений с вводными словами и предложениями. Культура речи. Правильное произношение сочетаний русских имён и отчеств, использующихся в роли обращения. Неуместное употребление вводных слов и выражений книжного характера в разговорной речи. Наблюдение за использованием обращений в разных стилях речи, а также в художественных текстах как средство характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему. Синонимика вводных слов, стилистические различия между ними. Вводные слова как средство связи предложений в тексте.

Предложения с обособленными членами

Понятие обособления. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств. Уточняющие члены предложения. Особенности интонации предложений с обособленными и уточняющими членами. Культура речи. Правильное построение предложений с обособленными определениями и обстоятельствами. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксических конструкций (обособленных определений и составных сказуемых, обособленных обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами, и простых сказуемых). Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами, как средство связи предложений в тексте.

Прямая и косвенная речь

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи. Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Диалог. Интонация предложений с прямой речью. Интонационное своеобразие диалога. Культура речи. Замена прямой речи косвенной. Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи.

Уроки повторения и закрепления изученного – 12 ч.

9 КЛАСС

О языке – 1 ч.

Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.

Речь – 23 ч. (уроки развития речи)

Систематизация сведений о тексте, стилях, типах речи, строении текста; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

С т и л и р е ч и. Углубление знаний о стилях речи: художественный стиль речи и язык художественного произведения.

Ж а н р ы п у б л и ц и с т и к и: эссе, путевые заметки, рецензия. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

Д е л о в ы е б у м а г и: заявление, доверенность, расписка, автобиография, стандартная форма, специфическая официально-деловая лексика и фразеология.

Повторение – 10 ч. + 3 р.р.

Язык. Правописание. Культура речи

Обобщение изученного в 5—8 классах

Основные единицы языка и их особенности (звуки, морфемы, слова, словосочетания, предложения). Лексическое и грамматическое значения слова. Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки. Основные правила правописания.

Систематический курс русского языка – 58 ч. + 20 р.р.

Синтаксис сложного предложения

Сложное предложение

Сложное предложение и его признаки. Сложные предложения с союзами и без союзов.

Классификация сложных предложений: сложносочинённые, сложноподчинённые, бессоюзные.

Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Овсяннико-Куликовский.

Предложение

Строение сложносочинённого предложения и средства связи в нём: интонация и сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противительные). Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Запятая между частями сложносочинённого предложения. Интонация сложносочинённого предложения. Культура речи. Синонимика сложносочинённых предложений с различными союзами. Стилистические особенности сложносочинённого предложения и ряда простых предложений.

Сложноподчинённое предложение

Строение сложноподчинённого предложения: главное и придаточное предложения в его составе; средства связи в сложноподчинённом предложении. Основные виды сложноподчинённых предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия и степени, цели, условия, причины, уступительные, сравнительные, следствия). Место придаточного предложения по отношению к главному.

Предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Интонация сложноподчинённого предложения. Выдающиеся лингвисты: С.И. Абакумов, Л.Ю. Максимов, А. А. Потебня. Культура речи. Устранение и предупреждение ошибок, связанных с построением сложных союзных предложений. Синонимика сложных союзных предложений. Стилистические особенности сложноподчинённого и простого предложений. Наблюдение за использованием сложноподчинённых предложений разного вида в разных типах речи.

Бессоюзное сложное предложение

Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Культура речи. Выразительные особенности бессоюзных предложений. Синонимика простых и сложных предложений с союзами и без союзов.

Сложное предложение с разными видами связи

Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в нём. Период. Интонационные особенности сложных предложений с разными видами связи.

Культура речи. Правильное построение сложных предложений с разными видами связи.

Уместное их употребление (преимущественно в книжной речи). Стилистические особенности сложного предложения с разными видами связи.

Уроки повторения и закрепления изученного – 10 ч.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс

№ уроков	Название темы	Содержание	Виды деятельности учащихся
1	Язык и человек. Язык и речь	<p>Роль языка в жизни общества, человека; требования к речи: вынятность, выразительность, смысловая точность и др.</p> <p>Работа с лингвистическим текстом: высказывания великих людей разных эпох о русском языке</p> <p>Язык и речь. Умение общаться — важная часть культуры человека. Речь и речевое общение</p>	<p>Читать и устно воспроизводить тексты на лингвистические темы. Создавать небольшие высказывания на лингвистические темы, пользуясь планом и подборкой примеров</p> <p>Разучивать яркие высказывания о русском языке. Читать и пересказывать лингвистические тексты. Безошибочно списывать недеформированные тексты разного характера объёмом от 30 до 70 слов за определённое время.</p> <p>Безошибочно писать слова, предложенные для заучивания (ЗСП)</p> <p>Иметь представление о языке как системе средств и о речи как использовании средств языка для общения людей, т.е. речевой деятельности. Знать условия, необходимые для речевого общения (собеседник — потребность в общении — общий язык). Знать основные требования к культуре устного общения. Овладевать чтением пониманием, умением выделять в учебном тексте основную информацию. Учиться пересказывать и безошибочно списывать учебный текст</p>
2	Речь монологическая и диалогическая. Речь устная и письменная	<p>Речь монологическая и диалогическая. Речь устная и письменная</p>	<p>Иметь представление о видах речи, зависящих от ролевого участия в общении собеседников (говорящий — слушающий) или от формы языка (звуковая, буквенная).</p> <p>Находить в текстах литературных произведений образцы монологов и диалогов. Овладевать культурой диалогического общения (строить диалог в заданной ситуации, соблюдая правила этикета)</p>
ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ			
Фонетика. Графика. Текст			

3-4	Звуки и буквы. Алфавит	Фонетика и графика как разделы лингвистики	Понимать различие между звуками и буквами. Знать наизусть русский алфавит, правильно произнося названия букв
5-7	Что обозначают буквы е, ё, ю, я	Что обозначают буквы е, ё, ю, я Звуковое значение букв е, ё, ю, я в составе слова	Определять звуковое значение букв е, ё, ю, я в разных фонетических позициях. Учиться различать звуки и буквы
8-13	Фонетический разбор слова	Порядок фонетического анализа слова. Устный и письменный фонетический анализ слова с использованием детальной фонетической транскрипции	Знать порядок фонетического разбора — от звука к букве. Уметь производить частичный и полный разбор конкретных слов с использованием детальной фонетической транскрипции
Текст			
14	Что такое текст (повторение)	Текст и его основные признаки	Знать основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, формальная связность, относительная законченность высказывания). Уметь отличать текст от предложения и от простого набора предложений, не связанных по смыслу и формально
15	Тема текста	Тема текста. Узкая и широкая тема текста	Анализировать и характеризовать текст с точки зрения определения темы (тем) при чтении и слушании (в том числе текстов печатных и электронных СМИ). Различать при сравнении узкие и широкие темы
6	Основная мысль текста	Основная мысль текста. Заголовок текста как отражение темы или основной мысли текста	Иметь представление об основной мысли текста. Уметь формулировать основную мысль текста, обычно передающую отношение автора к предмету речи. Уметь подбирать чёткий и выразительный заголовок к тексту, отражая в нём тему или основную мысль высказывания. Уметь выражать своё отношение к предмету речи
17-18	Сочинение	Рекомендуется проведение работы в классе	Определять тему и основную мысль сочинения, отбирать материал на тему, выражать основную мысль, передавать своё отношение к предмету речи, оформлять начало и конец сочинения. После проверки учителем сочинения анализировать его
Письмо. Орфография			
19	Письмо	Письмо как величайшее достижение человечества. Значение письма. Я.К.Грот и его роль для развития русской орфографии	Осознанно читать и пересказывать тексты о письменности. Уметь рассказать о социальных причинах возникновения письма, о его значении для жизни и развития общества. Знать, понимать и правильно употреблять соответствующие термины

20	Орфография.	Что такое современная русская орфография. Понятие об орфограмме. Для чего нужны правила. Правописание слова и его значимые части	Иметь представление об орфографии как о системе правил. Знать, что такое орфограмма, и применять орфографические правила, если в слове есть орфограмма (орфограммы). Формировать и развивать орфографическую зоркость. Сопоставлять и противопоставлять произношение и написание слов для верного решения орфографических проблем
21	Орфограммы в корнях слов	Проверяемые гласные в корне слова и их правописание	Формировать понятие орфограмм проверяемых гласных корней. Опознавать данные написания зрительно и на слух. Пользоваться способом подбора однокоренных слов с ориентацией на значение корня. Учиться грамотно писать слова 1-й и 2-й степени трудности (вдалеке, обвинять). Использовать орфографический словарь
22-23	Безударные гласные в корне слова, не проверяемые ударением	Непроверяемые гласные в корне слова и их правописание	Формировать понятие орфограмм непроверяемых гласных корней. Опознавать данные написания зрительно и на слух. Использовать орфографический словарь
24-25	Орфограммы согласных корней. Правила обозначения буквами согласных звуков	Проверяемые и непроверяемые согласные корни. Непроизносимые согласные корни. Удвоенные согласные корни	Формировать понятие орфограмм согласных корней. Различать эти написания при письме и на слух. Владеть способом определения верного написания согласных. Верно писать согласные корни слова. Использовать орфографический словарь
26-27	Сочетания букв жи – ши, ча – ща, чу – шу; нч, чн, чк, нщ, щн, рщ.	Правописание указанных сочетаний букв	Овладевать навыками ориентировки при письме, опознавания данных сочетаний и верного их воспроизведения в практике письма
28-29	Ь после шипящих в конце имен существительных и глаголов	Буква ь и её отсутствие после шипящих в конце имён существительных. Ь после шипящих в конце глаголов	Верно писать слова этих частей речи с опорой на соответствующие орфографические правила. Использовать орфографический словарь
30	Разделительные ь и ь	Употребление разделительных ь и ь	Знать условия употребления разделительных знаков и верно писать соответствующие слова. Использовать орфографический словарь
31	Не с глаголами	Раздельное и (реже) слитное употребление не с глаголами. Ударение в некоторых глаголах с не, составляющих одно фонетическое слово	Знать правило написания не с глаголами, перечень слов исключений. Верно писать соответствующие слова. Использовать орфографический словарь. Правильно произносить слова типа не жил, не был, не дал и подобные
32	Правописание тся и ться в глаголах	Написание тся и ться в глаголах на основе сопоставления звуков и букв	Овладевать способом определения написания слов с тся и ться. Верно писать слова с данными орфограммами
33-34	Строение слова	Корень, приставка, суффикс, окончание как Строение слова	Понимать, что корень, приставка, суффикс, окончание — значимые

		минимальные значимые части слова	части слова, т.е. морфемы; что на письме они воспроизводятся единообразно, независимо от произношения. Определять в словах значение суффиксов и приставок, пользуясь словариком значения морфем учебника. Иметь представление о том, что морфема передаёт информацию о лексическом значении слова, его стилистической принадлежности, грамматической форме. Учиться опираться на значение приставок, суффиксов при определении значения слова, его принадлежности к определённой части речи, при написании. Усвоить последовательность разбора слова по составу, опираясь на значение морфем	части слова, т.е. морфемы; что на письме они воспроизводятся единообразно, независимо от произношения. Определять в словах значение суффиксов и приставок, пользуясь словариком значения морфем учебника. Иметь представление о том, что морфема передаёт информацию о лексическом значении слова, его стилистической принадлежности, грамматической форме. Учиться опираться на значение приставок, суффиксов при определении значения слова, его принадлежности к определённой части речи, при написании. Усвоить последовательность разбора слова по составу, опираясь на значение морфем
35	Учимся читать и понимать лингвистический текст «Строение слова»	Основа слова. Образование формы слова с помощью окончания. Нулевое окончание	Иметь представление о механизме образования форм слова с помощью окончания. Соотнести окончание и грамматическую форму слова.	Иметь представление о механизме образования форм слова с помощью окончания. Соотнести окончание и грамматическую форму слова.
36	Формы слова	Образование формы слова с помощью окончания. Нулевое окончание	Знать основные значения нулевого окончания в именах существительных, глаголах и учиться верно находить эти окончания, основываясь на их грамматическом значении. Знать, что при замене окончания лексическое значение остаётся без изменений. Понимать, что каждая изменяемая часть речи имеет свой набор окончаний, что окончания передаются на письме единообразно, независимо от произношения. Грамотно писать слова, отобранные для специального заучивания (ЗСП)	Знать основные значения нулевого окончания в именах существительных, глаголах и учиться верно находить эти окончания, основываясь на их грамматическом значении. Знать, что при замене окончания лексическое значение остаётся без изменений. Понимать, что каждая изменяемая часть речи имеет свой набор окончаний, что окончания передаются на письме единообразно, независимо от произношения. Грамотно писать слова, отобранные для специального заучивания (ЗСП)
Слово как часть речи. Текст				
37-38	Слово как часть речи	Имена существительные, имена прилагательные, глаголы, наречия	Знать, что изучает морфология, что это раздел грамматики. Знать, на какие вопросы отвечают слова данных частей речи и каким грамматическим значением они обладают. Понимать, на основе каких признаков выделяются части речи. Учиться строить устное и письменное рассуждение при определении слова как части речи. Тренироваться в умении устно и письменно определять слово как часть речи	Знать, что изучает морфология, что это раздел грамматики. Знать, на какие вопросы отвечают слова данных частей речи и каким грамматическим значением они обладают. Понимать, на основе каких признаков выделяются части речи. Учиться строить устное и письменное рассуждение при определении слова как части речи. Тренироваться в умении устно и письменно определять слово как часть речи
39	Как изменяются имена существительные, имена прилагательные и глаголы	Склонение имён существительных, имён прилагательных. Спряжение глаголов	Отрабатывать умение определять морфологические признаки слов данных частей речи. Знать, как изменяются слова данных частей речи. Не смешивать понятия «склонение» и «спряжение». Знать, что имена существительные имеют род, а имена прилагательные изменяются по родам. Тренироваться в умении определять слово как часть речи. Учиться опознавать слова некоторых частей речи по	Отрабатывать умение определять морфологические признаки слов данных частей речи. Знать, как изменяются слова данных частей речи. Не смешивать понятия «склонение» и «спряжение». Знать, что имена существительные имеют род, а имена прилагательные изменяются по родам. Тренироваться в умении определять слово как часть речи. Учиться опознавать слова некоторых частей речи по

40-44	Служебные части речи: предлог, союз, частица	Предлог, союз, частица как служебные части речи. Их особенности	набору окончаний Знать, какие части речи являются служебными, их отличие от самостоятельных частей речи. Уметь отличать предлоги от приставок и союзов. Различать предлоги, союзы, частицы. Правильно и уместно употреблять их в письменной и устной речи. Тренироваться в написании слов на изученные ранее орфографические правила. Безошибочно писать отобранные для специального заучивания слова (ЗСП)
Текст			
45	Текст	Смысловые отношения между предложениями текста. Зависимые и независимые предложения	Иметь представление о зависимых и независимых предложениях, о смысловых отношениях, которые передаются зависимыми предложениями, о словах сигналах зависимости. Понимать, что порядок следования предложений в тексте не может быть произвольным, что он определяется смысловыми отношениями, которые устанавливаются между соседними предложениями текста. Уметь выявлять смысловые отношения, ставя вопрос от одного к другому, находить в тексте сигналы зависимости предложений (союзы, местоимения, наречия). Уметь восстанавливать порядок следования предложений в деформированном тексте. Учиться соблюдать порядок следования предложений в собственных высказываниях
46	Микротема текста. Абзац. Строение абзаца	Микротема текста. Абзац и его строение	Иметь представление о микротеме как части большой темы и об абзаце как части текста, в которой раскрывается микротема. Выделять в сплошном тексте абзацы, а в письменной речи обозначать их красной строкой Уметь составлять и анализировать план текста: фиксировать порядок следования микротем, подбирать заголовки к абзацам. Грамотно оформлять пункты плана на письме
СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС РУССКОГО ЯЗЫКА (122 ч)			
Фонетика. Орфоэпия (10 ч)			
47	Что изучает фонетика	Фонетика как раздел, изучающий звуки речи. Устная речь. Органы речи	Знать предмет изучения фонетики. Учиться различать звук и букву, устную и письменную речь. Понимать роль звуков речи
48-49	Звуки гласные и согласные	Две группы звуков речи: гласные и согласные. Гласные ударные и безударные. Согласные звонкие и глухие, твёрдые и мягкие. Парные и	Иметь представление о работе органов речи при произнесении гласных и согласных. Различать гласные и согласные звуки. Знать перечень гласных (6) и согласных (36). Знать пары согласных по твёрдости — мягкости, звонкости — глухости, непарные звуки.

		непарные согласные. Сонорные согласные. Шипящие согласные	Правильно произносить эти звуки и названия букв, обозначающих их на письме. Учиться использовать знаки фонетической транскрипции. Безошибочно писать огобранные для специального заучивания слова (ЗСП)
50	Слог, ударение	Фонетические слоги. Ударные и безударные слоги. Русское словесное ударение и его отличительные особенности	Членить слова на слоги. Различать фонетические и орфографические слоги. Знать основные особенности русского ударения. Определять ударный и безударные слоги в слове. В необходимых случаях обозначать ударение в письменной речи
51	Произношение ударных и безударных гласных звуков		
52	Произношение согласных звуков. Орфоэпический разбор слова	Основные правила произношения согласных звуков и их сочетаний. Орфоэпический разбор слова как разновидности фонетического разбора	Овладеть основными нормами орфоэпии в области согласных звуков. Уметь пользоваться школьным орфоэпическим словарём. Учиться слушать и слышать звучащую речь, оценивая её с точки зрения соблюдения норм орфоэпии (речь учителя, сверстника, речь ведущего телевидения, радио)
53-54	Орфоэпический разбор слова. Практикум		
55	Контрольное тестирование по теме «Фонетика и орфоэпия»		
56	Анализ ошибок, допущенных в контрольном тестировании		
Лексика. Словообразование. Орфография			
57-58	Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы	Лексическое значение слова. Основные способы толкования лексического значения слова (краткое толкование, с помощью синонимов, антонимов, однокоренных слов)	Толковать лексическое значение слова различными способами. Опознавать синонимы, антонимы. Знать в целом структуру словарной статьи в толковом словаре. Учиться пользоваться пометами в словаре. Самостоятельно брать справку в толковом словаре о том или ином слове
59	Однозначные и многозначные слова	Однозначные и многозначные слова	Различать однозначные и многозначные слова с помощью толкового словаря. Анализировать использование многозначности слова в художественной речи
60-61	Когда слово употребляется в переносном значении. Фразеологизмы	Прямое и переносное значение слова. Переносное значение слов как основа тропов. Основные виды тропов (эпитет, метафора, олицетворение). Фразеологизмы	Различать прямое и переносное значение слова с помощью толкового словаря. Опознавать основные виды тропов

62	Как пополняется словарный состав русского языка	Пути пополнения словарного состава русского языка: словообразование и заимствование	Знать основные пути пополнения словарного состава русского языка. Иметь представление о фонетических особенностях иноязычных слов. Правильно произносить заимствованные слова, включённые в орфоэпический словарь учебника (твёрдые и мягкие согласные перед е). Понимать особенности происхождения и написания слов с полногласными и неполногласными сочетаниями (оро — ра, оло — ла, ере — ре, ело — ле). Находить слова с подобными сочетаниями в предложениях, тексте, словаре
63	Как образуются слова в русском языке	Основные способы образования слов: суффиксальный, приставочный, сложение. Разбор слова по составу	Понимать механизм образования слов с помощью приставок и суффиксов. Анализировать словообразовательную структуру слова, выделяя исходную основу и словообразующую морфему. Различать изученные способы словообразования. Иметь представление о сложении как морфологическом способе образования слов. Уметь объяснить написание соединительных гласных е и о при сложении. Учиться пользоваться морфемным и словообразовательным словарями
64-65	Морфемный и словообразовательный разбор		
66	Какие чередования гласных и согласных происходят в словах	Корни слова с чередованием гласных и согласных. Чередования е и о с нулём звука	Иметь представление о видах чередований гласных и согласных в корнях слов. Опознавать слова (морфемы) с чередующимися звуками. Обобщить все сведения о морфемах: их основном свойстве (значимые части слова), функциях, место расположения в слове. Пользоваться орфографическим словарём. Выполнить контрольную работу по словообразованию и проанализировать ошибки
67	Правописание чередующихся гласных в корнях лаг — лож и рос — раст(рац)	Правила употребления данных корней. Употребительные слова с данными корнями	Знать условия (правила) употребления данных корней и уметь привести соответствующие примеры. Знать наиболее употребительные слова с данными корнями и верно их писать (расположить — располагаться, предложить — предлагать, предложение, положение; росли, расти, растение, растительность, выращивать, росток и т.д.). Пользоваться орфографическим словарём
68	Буквы о — ё после шипящих в корне слова	Правописание о — ё после шипящих. Употребительные слова с такими корнями	Знать правила употребления букв о — ё в ударном положении после шипящих в корнях слов; уметь привести соответствующие примеры. Знать перечень наиболее употребительных слов на

				данное правило (капюшон, обжора, шорох, трущобы, чёрный, жёлудь, щёлкать; шоссе, шоколад, шофёр, жонглёр и т.д.) и верно их писать. Пользоваться орфографическим словарём
69	Чем отличаются друг от друга слова омонимы	Омонимы и их виды. Значение, строение, написание разных видов омонимов. Использование омонимов в художественной речи		Иметь представление о признаках разных видов омонимов (омофоны, омонимы лексические, омографы, омоформы) без введения терминов. Уметь сопоставлять значение, строение, написание разных видов омонимов (старая пила — жадно пила; обижать друга — обезжать вокруг дома). Наблюдать за экспрессивным использованием омонимов в художественной речи. Использовать словари омонимов
70	Что такое профессиональные и диалектные слова	Профессиональные и диалектные слова и сферы их употребления		Знать название групп слов, имеющих ограниченную сферу употребления (диалектизмы, профессионализмы). Уметь объяснить значение диалектного слова через подбор однокоренного. Знать сферу употребления терминов; уметь назвать термины лингвистики, объяснить их значение. Иметь представление о содержании «Толкового словаря живого великорусского языка» В.И.Далея. Учиться извлекать необходимую информацию из современных толковых словарей
71	О чём рассказывают устаревшие слова	Устаревшие слова и их признаки. Этимология как наука		Знать признаки устаревших слов. Понимать, что устаревшие слова образовались по словообразовательным моделям, многие из которых существуют в современном русском языке. Иметь представление об этимологии как науке, изучающей происхождение слова, его исторические родственные связи с другими словами. Учиться извлекать необходимую информацию из словаря устаревших слов
72	Лексический разбор слова			
73	Умеем ли мы употреблять в речи этикетные слова	Понятие о речевом этикете		Понимать, что речевой этикет — это правила речевого поведения. Тренироваться в уместном употреблении некоторых частотных этикетных формул приветствия, прощания, просьбы, благодарности и т.д. в соответствии с речевой ситуацией
74	Правописание приставок	Правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на з/с		Знать и различать при письме слова с указанными двумя группами приставок. Понимать правописание и различать слова с приставками на з/с. Владеть способом определения верного употребления приставок. В пределах положительных оценок

			писать слова с приставками. Верно писать слова, отобранные для специального заучивания (ЗСП). Пользоваться орфографическим словарём
75	Буквы и—ы после ц	Правописание и—ы после ц	Знать условия употребления в слове букв и или ы после ц и уметь привести примеры. В пределах положительных оценок писать слова на данное правило с орфографическим словарём и без него
76-77	Контрольное тестирование Анализ ошибок		Проверить усвоение правил написания корней, а также приставок (неизменяемых и на з/с)
Стили речи			
78	Что изучает стилистика	Стилистически значимая речевая ситуация. Речевая ситуация в тексте. Схема речевой ситуации	Иметь представление о стилистически значимой речевой ситуации как внеязыковой основе стиля речи; научиться анализировать с этих позиций любую конкретную речевую ситуацию; уметь «вычитывать» ситуацию из текста и фиксировать её в виде схемы
79	Разговорная и книжная речь	Разговорная и книжная речь. Характеристика разговорного стиля речи	Иметь представление о речевой ситуации, характерной для разговорной и книжной речи, и пользоваться этими представлениями как ориентировочной основой учебных действий при определении принадлежности текста к разговорной или книжной речи. Проводить стилистический анализ текстов разговорного стиля речи, выделяя в них языковые средства, способные передать непринуждённость и эмоциональность речи
80	Художественная речь Научно-деловая речь	Речевая ситуация в художественной речи. Принадлежность текста к художественному стилю речи. Стилиевые черты и языковые средства художественной речи. Стилистический анализ художественного текста Речевая ситуация в научно-деловой речи. Научно-деловая и художественная речь	Иметь представление о речевой ситуации, характерной для художественной речи. Определять принадлежность текста к художественному стилю на основе речевой ситуации, учитывая преимущественно цель высказывания (изобразить словом предмет речи, передать своё отношение к нему). Знать ведущие стилиевые черты художественной речи (образность и эмоциональность) и характерные для неё языковые средства (конкретная, оценочная лексика, образная фразеология, сравнения, метафоры, эпитеты). Проводить стилистический анализ художественного текста, выделяя в нём средства языковой выразительности Иметь представление о речевой ситуации, характерной для научно-деловой речи.

Синтаксис и пунктуация (вводный курс)

81	Что изучают синтаксис и пунктуация	Синтаксис и пунктуация. Слово и предложение. Роль знаков препинания для понимания смысла предложения	Знать предмет изучения синтаксиса и пунктуации. Знать, чем отличается слово от предложения. Иметь представление о роли знаков препинания в понимании смысла предложения
82-83	Словосочетание	Словосочетание и его номинативная функция. Словосочетание и слово. Словосочетание и предложение. Строение словосочетания	Понимать, чем отличается словосочетание от слова и предложения, как строится словосочетание. Вырабатывать умение устанавливать смысловую и грамматическую связь слов в словосочетании. Выделять словосочетания из предложений, разбирать их, составлять словосочетания по схемам. Учиться использовать для выражения одинакового смысла разные словосочетания
84	Предложение. Интонация предложения. Виды предложений по цели высказывания. Восклицательные предложения	Предложение и его коммуникативная функция. Основные признаки предложения. Стилистические особенности употребления разных видов простого предложения. Виды предложений по цели высказывания.	Знать основные признаки предложений, стилистические особенности употребления разных видов простых предложений, виды предложений по цели высказывания и интонации, особенности интонации побудительных предложений. Интонационно правильно произносить повествовательные, побудительные и вопросительные предложения; использовать побудительные предложения с учётом речевой ситуации. Верно оформлять при письме соответствующие конструкции. Понимать роль интонации, логического ударения в более точной передаче смысла речи, чувства, настроения говорящего. Выразительно читать тексты (художественные, научные)
85	Главные члены предложения	Главные члены как грамматическая основа предложения. Основные способы выражения подлежащего и сказуемого	Знать способы выражения подлежащего существительным, местоимением, сочетанием слов. Находить основу предложения, в котором подлежащее выражено первичными формами (существительным, местоимением). Знать способы выражения сказуемого глаголом, существительным, полным или кратким прилагательным. Находить основу предложения, в котором сказуемое выражено глаголом, существительным, полным или кратким прилагательным
86-90	Тире между подлежащим и сказуемым	Правила пунктуации: тире между подлежащим и сказуемым	Знать способы выражения подлежащего и сказуемого, условия для постановки тире между подлежащим и сказуемым и применять соответствующие правила на практике
	Предложения распространённые и нераспространённые	Предложения распространённые и нераспространённые. Второстепенные	Знать определение понятия второстепенного члена (что обозначает, на какие вопросы отвечает, чем может быть выражен); роль

	нераспространённые. Второстепенные члены предложения	члены предложения и способы их выражения	второстепенных членов предложения в более точной и выразительной передаче содержания высказывания. Находить второстепенные члены в предложении, распространять предложение второстепенными членами. Разграничивать и сопоставлять предложения распространённые и нераспространённые
91-93	Однородные члены предложения. Обобщающие слова при однородных членах предложения	Предложения с однородными членами. Условия однородности, средства связи однородных членов. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами	Знать характерные признаки однородных членов предложения, правила постановки знаков препинания при однородных членах и обобщающих словах. Употреблять в речи предложения с однородными членами; соблюдать правильную интонацию при чтении предложений с однородными членами; обосновывать постановку знаков препинания в предложениях с однородными членами
94	Обращение	Обращение, его функции и способы выражения. Интонация предложений с обращениями	Находить обращение в предложении; отличать обращение от подлежащего; составлять предложения с обращением с учётом речевой ситуации; использовать обращение как средство оценки того, кто говорит, и того, к кому обращаются с речью; выразительно читать предложения с обращением, соблюдая звательную интонацию. Верно ставить знаки препинания
95-96	Контрольная работа и её анализ		Анализ текста: определение стиля речи (разговорного, художественного, научно-делового)
97	Сложное предложение	Сложное предложение и его структура в сопоставлении с простым предложением. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Схемы сложных предложений и их «чтение» и составление. Союз и в сложном предложении. Запятая между частями сложного предложения	Знать структурные различия между простыми и сложными предложениями. Определять количество основ в предложении, роль союза и в предложении (для связи однородных членов или частей сложного предложения), составлять сложные предложения с союзом и. Определять количество основ в предложении, границы частей в сложном предложении; правильно ставить знаки препинания между частями сложного предложения; «читать» схемы простых и сложных предложений; составлять предложения по указанным схемам
98	Контрольное тестирование		
99	Прямая речь	Прямая речь и её письменное и интонационное оформление	Знать, что такое прямая речь и слова автора; определять слова автора и прямую речь; составлять предложения с прямой речью, выразительно читать их; составлять элементарные схемы предложений с прямой речью

100	Диалог	Диалог. Интонационное и пунктуационное оформление диалога	Знать, что такое диалог, реплика. Правильно ставить знаки препинания при диалоге; составлять диалоги на заданную тему; вести диалог; интонационно правильно читать диалоги. Правильно проносить и писать термины русского языка, связанные с синтаксисом и пунктуацией
Типы речи			
101	Что такое тип речи	Основные типы речи: повествование, описание, рассуждение. Их особенности	Иметь общее представление об основных типах речи: описании, повествовании, рассуждении. Разграничивать типы речи на основе их значения, используя при загруздении приём «фотографирования»
102	Описание, повествование, рассуждение	Продолжение работы (темы)	Знать основные признаки понятия каждого типа речи. Строить по образцу устной связной ответ, обосновывая в нём принадлежность текста к тому или иному типу речи (владение научной речью)
103	Оценка действительности	Оценка действительности и способы её выражения. Положительная и отрицательная оценка предметов, их признаков, действий и состояний. Создание текстов с оценочными высказываниями. Сочинение по фотографии о ландшафтах	Иметь представление о способах выражения оценки действительности посредством типового фрагмента текста, предложения, отдельных слов и сочетаний слов. Расширить активный словарь частотной лексики для выражения положительной и отрицательной оценки предметов, признаков, действий и состояний. Создавать художественные тексты, используя в них оценочные высказывания. Сочинение по картине
104	Строение текста типа рассуждения-доказательства	Текст типа рассуждения-доказательства. Схема развёртывания такого текста: тезис — аргументы, примеры — вывод	Иметь представление о рассуждении-доказательстве как разновидности типа речи «рассуждение». Знать, на какой вопрос отвечает рассуждение-оказательство (почему?), полную схему строения текста (тезис — аргумент, примеры — вывод) и языковые средства, используемые для соединения его частей (потому что, так как; поэтому, таким образом). Уметь находить в художественном тексте и в учебной литературе фрагменты со значением рассуждения-доказательства. Уметь строить связные высказывания по схеме рассуждения-доказательства, отвечая на вопросы учителя: «Почему в слове пишется ...?», «Почему в предложении ... следует поставить запятую?» и т.п. Оформлять в виде рассуждения-доказательства языковые разборы (грамматический, фонетический, стилистический и т.д.)
Морфология. Правописание			
105-106	Самостоятельные и	Самостоятельные и служебные части речи.	Знать предмет изучения морфологии. Знать названия

	служебные части речи	Распознавание слова как части речи. Морфологические признаки имён существительных, прилагательных и глаголов	самостоятельных и служебных частей речи. Тренироваться в умении распознавать слово как часть речи и определять морфологические признаки имён существительных, прилагательных и глаголов. Понимать важность и необходимость грамматического анализа слова, в частности для правописания
Глагол			
107	Что обозначает глагол	Глагол как часть речи	Уметь рассказать (на основе изученного) о глаголе как части речи в форме научного описания. Уметь доказать, что данное слово является глаголом. Работать над обогащением словаря учащихся различными группами глаголов. Тренироваться в умении опознавать в тексте глаголы различных тематических групп
108-110	Правописание не с глаголами (закрепление)	Не с глаголами: правило и исключения	Используя известное правило, писать глаголы с данной орфограммой раздельно. Использовать орфографический словарь для самоконтроля слитного написания глаголов-исключений
111-112	Как образуются глаголы	Приставочный и суффиксальный способы образования глаголов	Знать основные способы образования глаголов. Тренироваться в умении образовывать глаголы. Совершенствовать умение опознавать в тексте глаголы
113-114	Вид глагола	Виды глагола: совершенный и несовершенный	Знать различие между глаголами совершенного и несовершенного вида. Иметь представление о значениях видов глагола
115-117	Корни с чередованием букв е — и	Глаголы с чередующимися гласными е — и в корне	Знать перечень корней мер — мир (а), тер — тир(а) и т.д. Владеть способом определения написания корней с чередованием. Верно писать слова с чередующимися гласными, используя правила и орфографический словарь
118	Неопределённая форма глагола (инфинитив)	Инфинитив как начальная форма глагола	Знать, какая форма является для глагола начальной. Опознавать неопределённую форму глагола в тексте. Знать правописание неопределённой формы глагола
	Правописание тся и ться в глаголах	Правописание тся и ться в глаголах	Используя известные правила, верно писать глаголы с данной орфограммой
119	Наклонение глагола	Три наклонения глагола. Общие сведения	Знать, какие наклонения имеет глагол в русском языке. Иметь представление о значениях наклонений глагола
120	Как образуется сослагательное (условное) наклонение глагола	Сослагательное (условное) наклонение глагола. Раздельное написание частицы	Знать, как образуется сослагательное наклонение. Находить в тексте глаголы в форме сослагательного наклонения. Уметь

		бы с глаголами в форме сослагательного наклонения	образовывать глаголы в форме сослагательного наклонения и уместно использовать их в собственной речи. Правильно писать частицу бы с соответствующими глаголами	образовывать глаголы в форме сослагательного наклонения и уместно использовать их в собственной речи. Правильно писать частицу бы с соответствующими глаголами
121	Как образуется повелительное наклонение глагола	Повелительное наклонение глагола и его формы. Формы повелительного наклонения от глаголов лечь, положить, класть, ехать, бриться. Порядок и образец морфологического разбора глагола	Знать, как образуется повелительное наклонение. Находить в тексте глаголы в форме повелительного наклонения. Образовывать глаголы в форме повелительного наклонения и уместно использовать их в собственной речи. Правильно употреблять в устной и письменной речи формы глаголов повелительного наклонения, избегая ошибок типа ляжь, ложите, ехай, едьте, бройся. Использовать орфоэпический словарь для исправления подобных ошибок. Знать и применять порядок и образец морфологического разбора глагола	Знать, как образуется повелительное наклонение. Находить в тексте глаголы в форме повелительного наклонения. Образовывать глаголы в форме повелительного наклонения и уместно использовать их в собственной речи. Правильно употреблять в устной и письменной речи формы глаголов повелительного наклонения, избегая ошибок типа ляжь, ложите, ехай, едьте, бройся. Использовать орфоэпический словарь для исправления подобных ошибок. Знать и применять порядок и образец морфологического разбора глагола
122	Времена глагола	Изменение глаголов изъявительного наклонения по временам. Формы прошедшего времени. Ударение в глаголах прошедшего времени	Совершенствовать умение верно определять морфологические признаки глагола, в том числе время. Правильно образовывать и произносить глаголы в форме прошедшего времени, используя орфоэпический словарь	Совершенствовать умение верно определять морфологические признаки глагола, в том числе время. Правильно образовывать и произносить глаголы в форме прошедшего времени, используя орфоэпический словарь
123-124	Спряжение глагола. Лицо и число	Спряжение глагола. Разноспрягаемые глаголы	Знать, что такое спряжение глагола. Спрягать глаголы и определять окончания глаголов I и II спряжения. Определять лицо и число глаголов, данных в тексте	Знать, что такое спряжение глагола. Спрягать глаголы и определять окончания глаголов I и II спряжения. Определять лицо и число глаголов, данных в тексте
125-126	Правописание личных окончаний глагола	Правила и образец рассуждения при спряжении глаголов с безударным личным окончанием	Распознавать в тексте глаголы с безударным личным окончанием, знать окончания глаголов I и II спряжения наизусть. Знать и применять способ определения верного написания окончания глаголов, сопровождая свои действия примерами с опорой на орфографические правила	Распознавать в тексте глаголы с безударным личным окончанием, знать окончания глаголов I и II спряжения наизусть. Знать и применять способ определения верного написания окончания глаголов, сопровождая свои действия примерами с опорой на орфографические правила
127-128	Контрольная работа и ее анализ			
129-130	Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы	Безличные глаголы и их признаки. Переходные и непереходные глаголы и их признаки	Иметь представление, какие глаголы считаются безличными, а какие — переходными и непереходными. Уметь находить в тексте безличные (и личные в безличной форме), переходные и непереходные глаголы и правильно использовать их в собственной речи	Иметь представление, какие глаголы считаются безличными, а какие — переходными и непереходными. Уметь находить в тексте безличные (и личные в безличной форме), переходные и непереходные глаголы и правильно использовать их в собственной речи
Строение текста (продолжение)				
131	Как связываются предложения в тексте. «Данное» и «новое» в предложениях текста	«Данное» и «новое» в предложениях текста. Место «данного» и «нового» в предложениях текста. Ошибки в порядке	Иметь представление о «данном» и «новом» в предложениях текста: знать, что «данное» обеспечивает связь между предложениями, а «новое» — развитие мысли в тексте. Находить	Иметь представление о «данном» и «новом» в предложениях текста: знать, что «данное» обеспечивает связь между предложениями, а «новое» — развитие мысли в тексте. Находить

		слов и их исправление	«данное» в предложениях текста путём сопоставления этого предложения с предыдущим; находить «новое» посредством постановки вопроса от одного предложения текста к другому по краткому ответу на этот вопрос. Знать основное правило порядка слов:
132	Строение текста типа повествования	Строение текста типа повествования. Редактирование текстов и исправление ошибок, связанных с информационной переработкой текста повествовательного характера. Повествовательные зарисовки (этюды)	Иметь представление о строении повествования («данное» обозначает лицо, отвечает на вопрос кто?, «новое» обозначает действие, отвечает на вопрос что делает?). Находить в «большом» тексте фрагменты со значением повествования; различать повествование и похожее на него описание с глаголами состояния, используя приём «фотографирования». Правильно строить повествовательные тексты художественного и делового стилей: уметь детализировать действия, подробно рассказывать о них, выбирая наиболее подходящие глаголы движения; уместно использовать видоременные формы, разнообразные слова и выражения, обозначающие последовательность действий (сначала, затем, наконец и т.п.). Иметь представление об «опасных местах» в повествовательных текстах: не допускать повторов. Уметь замечать и исправлять ошибки в построении повествовательных текстов. Создавать повествовательные зарисовки (этюды) по картине, по предложенной или самостоятельно выбранной теме
133-134	Контрольное сочинение, анализ		
Имя существительное			
135	Что обозначает имя существительное	Имя существительное как часть речи: грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль	Рассказать (на основе изученного ранее) об имени существительном как части речи в форме научного описания. Доказать, что данное слово является именем существительным. Тренироваться в умении опознавать имена существительные, образованные от прилагательных и глаголов (признак и действие выражены через значение предметности). Тренироваться в умении составлять план к лингвистическому тексту в форме вопросов. Работать над обогащением словаря с различными группами имён существительных
136	Как образуются имена существительные	Основные способы образования имён существительных. Имена	Тренироваться в умении образовывать имена существительные от других частей речи. Знать основные способы образования имён

		существительные со значением отвлечённого действия	существительные со значением отвлечённого действия	существительных. Опознавать в тексте имена существительные со значением отвлечённого действия и признака. Пользоваться школьным словообразовательным словарём и словарём морфем
137-138	Употребление при письме суффиксов чик, щик, ек, ик	Правописание чик, щик, ек, ик	Правописание суффиксов чик, щик, ек, ик	Тренироваться в умении обнаруживать при письме слова, в которых суффикс сливается с предшествующей частью слова; правильно определять словообразующую основу. Образовывать существительные с суффиксами чик, щик и правильно писать их. Овладеть способом определения верного написания суффиксов ек, ик. Пользоваться орфографическим словарём
139	Слитное и раздельное написание не с именами существительными	Правописание не с именами существительными	Правописание не с именами существительными	Знать и применять способ определения случаев, когда не является отрицанием, а когда частью слова, сопровождающая свои рассуждения примерами. В пределах положительных оценок верно писать существительные с не
140	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые	Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. Олицетворение	Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. Олицетворение	Знать, на чём основываются различия между одушевлёнными и неодушевлёнными именами существительными. Иметь представление об использовании приёма олицетворения в художественной литературе. Распознавать одушевлённые и неодушевлённые имена существительные
141	Имена существительные собственные и нарицательные	Собственные и нарицательные имена существительные. Употребление прописной буквы для обозначения имён собственных на письме	Собственные и нарицательные имена существительные. Употребление прописной буквы для обозначения имён собственных на письме	Знать, на чём основываются различия между собственными и нарицательными именами существительными. Распознавать в тексте имена собственные и правильно их писать. Тренироваться в умении пересказывать лингвистический текст. Иметь представление о словаре Ф.Л. Агеенко «Собственные имена в русском языке» для предупреждения орфографических и орфоэпических ошибок
142-145	Род имён существительных. Существительные общего рода. Род несклоняемых имён существительных	Род как постоянный признак имён существительных. Существительные общего рода. Род несклоняемых имён существительных	Род как постоянный признак имён существительных. Существительные общего рода. Род несклоняемых имён существительных	Знать способ определения рода имён существительных. Научиться использовать различные словари в случае сомнений в определении рода имён существительных. Образовывать и правильно употреблять в речи существительные общего рода. Знать, как определяется род несклоняемых имён существительных; тренироваться правильно употреблять в речи несклоняемые имена существительные. Приводить соответствующие примеры
146	Число имён существительных. Существительные, имеющие	Формы числа имён существительных. Употребление в речи имён	Формы числа имён существительных. Употребление в речи имён	Иметь представление о значении форм числа имени существительного. Тренироваться в умении правильно

	форму только единственного или только множественного числа	существительных, имеющих форму только единственного или только множественного числа	образовывать трудные формы множественного числа. Иметь представление о существительных, обладающих формами только единственного или только множественного числа. Учиться точно, уместно, стилистически целесообразно употреблять имена существительные в речи. Приводить соответствующие примеры
147	Падеж и склонение имён существительных	Три склонения имён существительных. План и образцы морфологического разбора слов этой части речи	Определять склонение и падеж имени существительного. Знать, как склоняются существительные среднего рода на <i>мя</i> и существительное <i>путь</i>
148-149	Правописание безударных падежных окончаний имён существительных	Безударные падежные окончания имён существительных. Орфографические правила и способы их применения	Распознавать в тексте имена существительные с безударным окончанием, обозначаемым буквой <i>е</i> или <i>и</i> . Знать (уметь перечислить) случаи написания окончаний <i>и</i> и <i>е</i> в безударном положении в единственном числе; приводить соответствующие примеры
150	Употребление имён существительных в речи	Синтаксическая роль имён существительных. Словосочетания и предложения, в состав которых входят имена существительные	Обобщить сведения о синтаксической роли имён существительных. Совершенствовать умения синтаксического разбора предложений и словосочетаний
Строение текста (продолжение)			
151	Строение текста типа описания предмета	Описание предмета. Строение текста типа описания предмета. Способы выражения «данного» и «нового» в таких текстах (фрагментах текстов)	Иметь представление об описании предмета как о разновидности типа речи «описание». Знать, как строится текст типа описания предмета («данное» обозначает предмет и отвечает на вопрос <i>кто?</i> или <i>что?</i> , «новое» обозначает признак и отвечает на вопрос <i>какой?</i>). Опознавать в «большом» тексте фрагменты со значением описания предмета, на ходить в них «данное» и «новое». Знать основные способы выражения «данного» и «нового» в этом фрагменте текста и применять их при создании текста
152	Редактирование текстов типа описания предмета		Знать «опасные места» в структуре текста: не допускать лексических повторов в «данном», использовать разные морфологические средства для выражения признака в «новом». Находить и исправлять ошибки в строении текста
153-154	Создание текстов типа описания предмета художественного и делового стилей	Художественное и деловое описание предмета. Этюды-зарисовки	Различать художественное и деловое описание предмета. Для повышения выразительности художественного описания использовать определительные словосочетания в составе «данного». Правильно строить художественные и деловые тексты с описанием предмета: создавать этюды-зарисовки по данному

155-158	Сочинение и его анализ	Сочинение на тему «Знакомьтесь, мой друг...». Анализ сочинения	началу, по картине, включать эти зарисовки в письма к друзьям; составлять деловые описания предмета (животного) в жанре объявления
Имя прилагательное			
159	Что обозначает имя прилагательное	Имя прилагательное как часть речи	Рассказывать (на основе изученного) об имени прилагательном как части речи в форме научного описания. Доказывать, что слово является именем прилагательным
160-161	Прилагательные качественные, относительные и притяжательные	Разряды имён прилагательных	Знать, на какие разряды делятся имена прилагательные. Знать признаки качественных, относительных и притяжательных прилагательных. Опознавать и различать в тексте имена прилагательные различных разрядов. Работать над обогащением словаря учащихся именами прилагательными различных разрядов
162	Правописание безударных окончаний имён прилагательных	Безударные окончания имён прилагательных и правила их написания	Обнаруживать в тексте словосочетания, в состав которых входит имя прилагательное с безударным окончанием. Знать смешиваемые окончания. Знать и уметь применить способ определения верного написания безударного окончания (по вопросу, за исключением слов на ый, ий).
163	Образование имён прилагательных	Типичные способы образования имён прилагательных	Знать основные способы образования имён прилагательных и типичные морфемы. Уметь образовывать имена прилагательные. Совершенствовать умение опознавать в тексте имена прилагательные
164	Прилагательные полные и краткие. Правописание кратких прилагательных на шипящий	Полные и краткие имена прилагательные. Орфография: краткие прилагательные с основой на шипящий	Различать и правильно образовывать полную и краткую форму имён прилагательных. Находить в тексте краткие имена прилагательные и определять их синтаксическую роль. Знать, что в кратких прилагательных на шипящий не пишется ь; верно писать эти слова в сопоставлении с существительными и глаголами с шипящими на конце. Использовать орфографический словарь
165-167	Сравнительная и превосходная степени сравнения имён прилагательных	Три степени сравнения имён прилагательных: положительная, сравнительная, превосходная	Иметь представление о том, как различаются по значению сравнительная и превосходная степени имён прилагательных. Знать, как образуются степени сравнения, и тренироваться в умении их образовывать и записывать орфографически правильно. Находить в тексте данные формы имён прилагательных

168-170	Итоговый годовой тест. Анализ	
---------	-------------------------------	--

6 класс

№ уроков	Название темы	Содержание	Виды деятельности учащихся
1	Слово — основная единица языка		Осознавать, что слово является основной единицей языка. Приводить соответствующие примеры
Повторение изученного в 5 классе. Речь			
2	Повторение изученного в 5 классе. Стили речи	Повторение. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая. Стили речи. Понятие о стилистически значимой речевой ситуации (где говорю? с кем? зачем?). Разговорный и художественный стили речи. Речь научно-деловая	Распознавать стили речи на основе анализа речевой ситуации. Находить в текстах художественного и разговорного стилей характерные языковые средства. Интонационно выразительно читать тексты художественного и разговорного стилей
3	Речь. Типы речи (повторение)	Повествование, описание, рассуждение (повторение). Презентация сочинений	Распознавать типы речи и обосновывать свой ответ. Строить устный монологический ответ в форме рассуждения
4-5	Орфография и пунктуация	Повторение изученного в 5 классе по орфографии и пунктуации (общие сведения)	Знать, что изучает орфография; владеть основными терминами. Знать этимологию слов с частями орфо, граф(о), грамм(а). Определять наличие орфограмм в конкретной морфеме. Знать (на основе изученного в 5 классе), когда ставятся запятая, тире, двоеточие; приводить примеры на все основные случаи постановки этих знаков препинания и безошибочно пунктуационно оформлять соответствующие синтаксические конструкции
6-7	Употребление прописных букв	Повторение по данной теме	Знать основные случаи употребления прописных букв; уметь объяснять и самостоятельно подбирать примеры употребления прописных букв. Иметь навыки постановки кавычек в наименованиях книг, газет, журналов, названий парходов, спектаклей и т.п.
8-9	Контрольное изложение		
10	Буквы ь и ъ	Повторение по данной теме.	Знать и безошибочно употреблять ь как разделительный, как

				показатель грамматической формы (Зе скл., глаг., част., нареч.); для обозначения мягкости согласных; ь как разделительный. Формировать способность определять, когда ставится разделительный знак, и дифференцировать условия употребления ь и ы как разделительных
11-13	Орфограммы корня	Повторение по данной теме		Знать, что в корне могут быть разные орфограммы (их употребление регулируется разными правилами). Уметь различать орфограммы, опознавать их в тексте, приводить свои примеры, перечислять возможные орфограммы корня, знать способ определения написания для каждого вида орфограммы
14-15	Правописание окончаний слов	Повторение по данной теме		Опознавать в тексте безударные окончания и соотносить их с определённой частью речи. Знать способ определения написания и свободно им пользоваться
16-17	Контрольная работа. Диктант и его анализ			Выявить пробелы в знаниях и навыках
18-19	Слитное и раздельное написание не с глаголами, существительным и и прилагательными	Повторение по данным темам		Осознавать противопоставление «глаголы — существительные и прилагательные»
Речь				
20	Что мы знаем о речи?	Понятие текста; его основные признаки: тема и основная мысль, связь предложений, относительная законченность высказывания. Деление текста на абзацы. План текста		Определять тему и основную мысль текста; подбирать заголовки, отражающий: а) тему; б) основную мысль текста. Составлять план текста. Собирать и систематизировать материал к сочинению
21	Сочинение	Сочинение по летним впечатлениям. Анализ текста «Мало ли что можно делать в лесу!» (тема, основная мысль, типы речи, стиль речи, языковые средства). Анализ сочинения		Оттапливаясь от предложенной учителем основной мысли («Я часто бываю в лесу (на реке, в поле...), мне там никогда не бывает скучно»), уточнить тему, подобрать заголовки и написать сочинение по летним впечатлениям: а) последовательно раскрывая в нём основную мысль; б) соблюдая абзацное членение текста; в) используя необходимые типы речи; г) используя языковые средства (оценочные и изобразительные)
22-25	Части речи и члены предложения	Морфология и синтаксис		Знать названия частей речи и членов предложения. Обобщить знания о значении и морфологических признаках имени

			<p>существительного, имени прилагательного и глагола. Иметь представление о том, чем служебные части речи отличаются от самостоятельных, как отличить местоимение от других самостоятельных частей речи. Понимать разницу в значении терминов «часть речи», «член предложения», знать и применять графическое обозначение членов предложения.</p> <p>Совершенствовать умение опознавать в речи существительные, прилагательные, глаголы и определять синтаксическую роль слов этих частей речи</p>
26	Контрольная работа	Имя существительное	
27-28	Роль имени существительного в предложении	Имя существительное как часть речи и член предложения	Опознавать существительное как часть речи и член предложения. Правильно употреблять частотные имена существительные
29-32	Словообразование имён существительных	Способы образования имён существительных. Типичные модели приставочно-суффиксального образования имён существительных. Сложение и его разновидности	<p>На основе обобщения сведений об изученных способах образования слов (суффиксальном, приставочном, сложении) разграничивать способы образования имён существительных. Понимать, какие смысловые и структурные изменения происходят при присоединении к исходной части слова словообразующего аффикса. Иметь представление о приставочно-суффиксальном способе образования имён существительных. Определять приставочно-суффиксальный способ образования имён существительных наиболее типичных моделей. Углубить знания о способе сложения слов, иметь представление о его разновидностях (сложение без соединительной гласной, сложение с соединительной гласной, сложение с одновременным присоединением суффикса). Иметь представление о сложносокращённых словах; учиться определять их значение и употреблять в речи. Совершенствовать умение морфемного разбора с опорой на семантический и словообразовательный анализ слова, предполагая построение словообразовательной цепочки. Углубить представление о словообразовательной модели как структурно-семантической схеме построения слов, имеющих общность грамматических, лексических, словообразовательных признаков. Развивать умение определять по словообразовательной модели важные грамматические, лексические, словообразовательные, стилистические признаки слов,</p>

				соответствующие этой модели
33-34	Интегрированный урок русского языка и литературы			
35-36	Правописание сложных имён существительных	Орфографические правила по теме и их применение		Сформировать представление и соответствующий навык слитного написания слов (лесоруб, биосфера), дефисного (юго-запад, диван-кровать, Ростов-на-Дону), слов с начальной частью пол (пол шестого). Пользоваться орфографическим словарём
37-39	Употребление имён существительных в речи	Роль имён существительных в речи. Лингвистические словари и их роль		Иметь представление о роли существительных в достижении точности, информативности и выразительности речи. Совершенствовать умение работать с разными типами лингвистических словарей (толковым, синонимов, антонимов). Наблюдать за использованием имён существительных в создании фразеологизмов, а также метафор, сравнений в художественных текстах. Владеть элементарными навыками анализа художественного текста, определяя особенности употребления в нём многозначных имён существительных, слов в переносном значении, синонимов, антонимов, именных фразеологизмов
40-41	Сочинение			
42	Произношение имён существительных	Орфоэпические нормы в области имён существительных и их применение		Правильно произносить существительные — термины лингвистики. Обрабатывать произношение употребительных имён существительных из орфоэпического словарика. Учиться ставить правильное ударение в существительных с предлогами; составлять и расшифровывать фонетические записи; выразительно читать текст, соблюдая нормы произношения. Пользоваться орфоэпическим словарём
43	Стили речи. Разграничение деловой и научной речи. Характеристика научного стиля	Научный стиль, его характеристика: условия общения (официальная обстановка, 1 — много); задача речи (сообщить сведения, имеющиеся теоретическое значение); стилевые черты. Характерные языковые средства научного стиля	Речь	Разграничивать научный и деловой стили речи, учитывая характер информации (познавательный или практический), а также отличать общее в них (речь информативная, неэмоциональная, книжная). Определять стиль речи (на основе анализа речевой ситуации). Осознанно читать тексты учебника; находить в них определение понятий и их классификацию. Анализировать структуру научных определений. «Читать» схемы, представляющие квалификацию понятий. Воспроизводить научные определения, пользуясь синонимическими средствами выражения их компонентов. Замечать в ответах товарищей недочёты в оформлении научных

				определений, в «чтении» схем
44	Научное рассуждение		Определение научного понятия. Научное рассуждение. Рассуждение-доказательство двух типов: подведение языкового материала под понятие и выведение следствия из понятия	Готовя домашнее задание или отвечая на уроке на вопросы учителя, использовать две разновидности рассуждения-оказательства (так как и поэтому)
45-46	Контрольная работа. Сочинение			Излагать близко к тексту научное рассуждение
47	Официально-деловой стиль речи		Характеристика данного стиля речи: речевая ситуация, стиливые черты, специфические языковые средства	Определять деловой стиль на основе речевой ситуации, «вычитанной» из текста. Анализировать тексты делового стиля, находить в них характерные языковые средства. Создавать небольшие тексты делового стиля: объявления, отчёты, инструкции
Имя прилагательное				
48	Роль имени прилагательного в предложении		Окончания имён прилагательных, их разряды, полные и краткие формы слов данной части речи, синтаксическая роль	Распознавать имя прилагательное как часть речи и член предложения
49-50	Словообразование имён прилагательных		Основные способы словообразования имён прилагательных (повторение). Словообразовательные цепочки. Имена прилагательные-паронимы. Словари паронимов	Повторить все известные способы морфологического образования слов на примере анализа имён прилагательных. Тренироваться в опознавании разных способов образования имён прилагательных и в определении словообразовательного значения словообразующих суффиксов. Учиться правильно употреблять в речи паронимы (без введения термина), учитывая их смысловые различия (соседний — соседский, дождливый — дождевой и т.д.). Совершенствовать умение работать с толковым словарём при определении лексического значения слов-паронимов. Строить словообразовательную цепочку и доказывать тем самым морфемное строение слова
51-52	Контрольная работа по грамматике и ее анализ			Выделять в предложении словосочетания с прилагательными; определять часть речи; проводить морфологический разбор прилагательных; вычленять основу предложения; определять члены предложения, выраженные именами существительными и именами прилагательными
53-56	Правописание сложных прилагательных		Слитное и дефисное написание сложных имён прилагательных	Знать случаи употребления дефиса (уметь перечислить, привести примеры; слова типа машиностроительный и машинно-тракторный даны в сопоставлении)

57-61	<p>Правописание н и nn в прилагательных, образованных от существительных</p> <p>Контрольный диктант и его анализ</p>	<p>Орфографические правила и исключения написания н и nn в прилагательных</p>	<p>Иметь представление о тех группах слов, в которых есть суффиксы ан(ян), онн(енн), ин, н. Осмысливать значение этих суффиксов, дифференцировать их; сознательно употреблять при письме соответствующие слова. Использовать орфографический словарь</p>
62-63	<p>Употребление имён прилагательных в речи</p>	<p>Роль прилагательных в достижении точности и выразительности речи. Прилагательные-синонимы и антонимы. Переносное значение прилагательных в художественном тексте</p>	<p>Иметь представление о роли имён прилагательных в достижении точности и выразительности речи. Наблюдать за использованием имён прилагательных в создании эпитетов. Тренироваться в подборе синонимов и антонимов с учётом лексического значения многозначного имени прилагательного. Иметь представление о переходе некоторых имён прилагательных в разряд существительных (столовая, кладовая). Овладеть элементарными навыками анализа художественного текста, определяя особенности употребления в нём переносного значения прилагательного, прилагательных-синонимов, прилагательных-антонимов. Использовать соответствующие словари</p>
66-67	<p>Сочинение</p>		
68	<p>Произношение имён прилагательных</p>	<p>Нормы произношения в области имён прилагательных</p>	<p>Учиться правильно произносить употребительные в речи прилагательные, особенно в краткой форме, усвоив конкретное правило. Отрабатывать правильное произношение прилагательных в форме сравнительной степени. Выразительно читать тексты, соблюдая нормы произношения. Использовать орфоэпический словарь</p>
69	<p>Текст. Повторение: «данное» и «новое» в предложениях текста Средства связи предложений в тексте</p>	<p>«Данное» и «новое» в предложениях текста (повторение). Способы развития мысли в тексте или способы связи предложений: последовательный (или цепной) и параллельный Лексический повтор, местоимение, синоним как средства связи. Употребление последовательной связи в текстах разных стилей</p>	<p>Находить «данное» и «новое» в предложениях текста. Определять способ связи предложений во фрагментах текста Находить в текстах научного, делового стилей группы предложений, связанных последовательной связью с повтором, в текстах художественного стиля — с повтором и местоимением. Составлять небольшие тексты с последовательной связью</p>

70	Употребление параллельной связи предложений в тексте с повтором	Параллельная связь предложений в тексте. Лексический повтор при параллельной связи как стилистический приём, повышающий выразительность речи	Замечать в исходном тексте и сохранять в изложении характерные для художественного стиля языковые и речевые средства, в частности параллельную связь с повтором
Глагол			
71-73	Роль глагола в предложении	Обобщение и систематизация изученного по теме «Глагол как часть речи». Глагол в предложении и тексте. Употребление частотных глаголов в устной и письменной речи	Обобщить, систематизировать знания о глаголе как части речи, тренироваться в распознавании слов этой части речи в предложении и тексте, в правильном и уместном употреблении некоторых частотных глагольных словоформ
74-75	Словообразование глаголов	Основные морфологические способы образования глаголов. Словообразовательное значение приставок в глаголах, образованных приставочным способом. Морфемный разбор с опорой на семантико-словообразовательный анализ слова	Знать основные морфологические способы образования существительных, прилагательных и глаголов. Тренироваться в умении определять словообразовательное значение приставок в глаголах, образованных приставочным способом. Совершенствовать умение морфемного разбора с опорой на семантико-словообразовательный анализ слова
76-79	Правописание приставок пре- и при-	Орфографические правила и исключения. Семантическая основа выбора написания данных приставок. Правописание слов с неясной этимологией и заимствованных слов	Понимать, что употребление приставок пре- или при- зависит от того значения, которое приставки имеют в слове (семантическая основа выбора написания). Учиться правильно писать слова с заёмной этимологией и слова иноязычного происхождения. Использовать орфографический словарь
80-82	Буквы ы — и в корне после приставок	Орфографические правила и исключения	Опознавать группу этих слов и понимать, при каких условиях после приставок в корне сохраняется буква и, а при каких — вместо и пишется буква ы. Использовать орфографический словарь
83-84	Контрольная работа и ее анализ		Проверить знание основных способов образования существительных, прилагательных и глаголов; владение морфемно-словообразовательным анализом; способность соотносить словообразовательные модели с конкретными словами
85-86	Употребление глаголов в речи	Роль глагола для достижения точности, информативности и выразительности речи. Глагол в прямом и переносном значении в	Иметь представление о роли глагола для достижения точности, информативности и выразительности речи. Наблюдать за использованием глаголов в прямом и переносном значениях в

		<p>разговорной и художественной речи. Фразеологизмы с глаголами в переносном значении. Глаголы в настоящем времени при описании событий прошлого, а также будущего времени глагола вместо настоящего и прошедшего. Глаголы в этикетных формах выражения просьбы. Анализ художественного текста с выявлением особенностей употребления в нём глаголов в разных формах</p>	<p>разговорной и художественной речи. Тренироваться в уместном и точном использовании глаголов-синонимов в речи. Понимать значение наиболее употребительных фразеологизмов, в которых использован глагол в переносном значении; точно и уместно употреблять эти фразеологизмы в речи. Наблюдать за выразительным использованием глаголов в настоящем времени при описании событий прошлого, а также за употреблением будущего времени глагола вместо настоящего и прошедшего. Правильно употреблять глаголы в этикетных формах выражения просьбы. Совершенствовать умение работать с разными типами лингвистических словарей (толковым, синонимов, антонимов). Тренироваться в уместном и точном использовании глаголов-синонимов в речи. Понимать значение наиболее употребительных фразеологизмов, в которых использован глагол в переносном значении; точно и уместно употреблять эти фразеологизмы в речи. Наблюдать за выразительным использованием глаголов в настоящем времени при описании событий прошлого, а также за употреблением будущего времени глагола вместо настоящего и прошедшего. Правильно употреблять глаголы в этикетных формах выражения просьбы. Совершенствовать умение работать с разными типами лингвистических словарей (толковым, синонимов, антонимов). Овладеть навыками анализа художественного текста, выявляя особенности употребления в нём глаголов в разных формах</p>
87-88	Контрольная работа и ее анализ		<p>Проверяются основные умения в области орфоэпии (существительные, прилагательные, глаголы)</p>
89-91	Что такое причастие	<p>Морфология. Причастие</p> <p>Место причастия в системе частей речи. Причастие и его грамматические признаки. Признаки глагола и прилагательного в причастии. Суффиксы причастий. Грамматические и семантические различия причастия и прилагательного</p>	<p>Знать основные признаки причастия и его типичные суффиксы. Объяснять, какие языковые признаки глагола и прилагательного свойственны причастию. Определять глагол, от которого образовано причастие, выделять глагольный суффикс, а также суффикс причастия, окончание и возвратный суффикс -ся (-сь). Иметь представление о семантических различиях прилагательного и причастия (чёрный — чернеющий, черневший, старый — стареющий). Опознавать определяемое слово и причастие по значению, вопросу, типичным суффиксам и морфологическим</p>

			<p>признакам. Тренироваться в синонимической замене причастия прилагательным (который + глагол): поспевающий крыжовник — крыжовник, который поспеет; понимать, какое слово оборота передаёт признаки глагола, собственные причастия, а какое слово передаёт признаки прилагательного, собственные причастия. Правильно согласовывать причастие в словосочетаниях типа «прич. + сущ.»; употреблять на письме соответствующее окончание причастия</p>
92-94	Причастный оборот	<p>Признаки причастного оборота. Определяемое слово и зависимые от причастия слова. Обособленные и необособленные определения, выраженные причастными оборотами</p>	<p>Знать языковые признаки причастного оборота. Различать определяемое слово и зависимые от причастия слова. Выделять в предложениях словосочетания типа «прич. + », « + сущ.» и « + нареч.». Правильно употреблять знаки препинания в предложениях с причастным оборотом</p>
95-100	<p>Образование причастий. Действительные и страдательные причастия Полные и краткие причастия Морфологический разбор причастий (закрепление)</p>	<p>Действительные и страдательные причастия и их образование. Правильное написание суффиксов этих причастий Сходство и различие полных и кратких причастий. Их синтаксические функции. Произношение полных и кратких причастий План, образцы и примеры устного и письменного морфологического разбора причастия</p>	<p>Понимать смысловые, структурные и грамматические различия действительных и страдательных причастий. Знать, как образуются действительные и страдательные причастия настоящего и прошедшего времени. Объяснять, от основы какого глагола образовано причастие и с помощью какого суффикса. Объяснять правильное написание суффиксов причастий. По суффиксу определять морфологические признаки причастия и особенности его образования (спряжение глагола, возвратность и другие признаки). Совершенствовать умение безошибочно определять глагол, от которого образовано причастие Понимать сходство и различие полных и кратких причастий. Знать, какую синтаксическую функцию выполняют краткие и полные причастия в предложении. Определять синтаксическую роль полных и кратких причастий. Исполняя орфоэпический словарь, определять правильное произношение полных и кратких причастий Рассказывать о причастии по предложенному плану, определяя особенности образования причастия, постоянные и непостоянные морфологические признаки, его синтаксическую роль. Учиться корректно квалифицировать причастный оборот как «обособленное определение, выраженное причастным оборотом»</p>
101-	Буквы н и nn в причастиях	Соответствующее орфографическое правило и его применение	<p>Распознавать причастия, знать суффиксы причастий (-енн-, -нн-),</p>

104				различать полную и краткую формы причастий
105	Контрольная работа			Проверить усвоение темы «Причастие»
106-110	Слитное и раздельное написание не с причастиями		Соответствующее орфографическое правило и его применение	Сформировать навык определения зависимых от причастия слов и навык разграничения полной и краткой формы причастий, поскольку основа правила грамматическая
111-112	Диктант и его анализ			
Речь. Типы речи. Повествование				
113-114	Повествование художественного и разговорного стилей	Детализация действия в художественном повествовании. Различные способы выражения действия (повторение изученного в 5классе). Строение повествования с двумя (или несколькими) действующими лицами. Включение в повествовательный текст описательных и оценочных фрагментов для повышения выразительности и эмоциональности высказывания	Находить в текстах художественных произведений повествовательные фрагменты; анализировать способы выражения действия. Создавать и совершенствовать повествовательные тексты. Пересказывать (устно) повествовательные тексты разговорного или художественного стиля, сохраняя образительные и оценочные средства. Создавать устные письменные тексты	
115	Рассказ как один из жанров художественного повествования	Композиция рассказа: вступление, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, заключение	Проводить содержательно-композиционный анализ текста в жанре рассказа (определять тему, основную мысль, находить в тексте композиционные части: вступление, завязку, кульминацию, развязку, заключение)	
116	Контрольная работа			Уметь составлять план текста, отражая в нём композицию рассказа. Писать по плану изложение (сочинение), сохраняя в нём характерные для художественного текста языковые средства
117	Повествование делового и научного стилей	Особенности строения инструктивного повествования: отсутствие указания на обобщённое лицо; употребление различных глагольных форм для выражения действия; использование при параллельном способе связи дополнительных языковых средств,	Анализировать глагольные формы. Пересказывать (устно или письменно) повествовательный текст типа деловой инструкции с заменой формы глагола. Трансформировать художественное повествование в деловое. Создавать инструктивные тексты делового и научного стилей	

		подчёркивающих последовательность действий (затем, после этого и др.), а при последовательном способе связи с той же целью — деепричастных оборотов		
118	Контрольная работа Сочинение в жанре рассказа.	Страничка в коллективный сборник под названием «Однажды...» или «Наши проделки». Анализ сочинения	Самостоятельно уточнять тему и основную мысль, строить текст, соблюдая композицию рассказа	
Деепричастие				
119	Что такое деепричастие	Основные признаки деепричастия. Глагольные и наречные признаки деепричастия. Суффиксы деепричастия. Опознавание деепричастий в предложении и в тексте	Знать основные признаки деепричастия и его типичные суффиксы. Различать причастия и деепричастия. Объяснять, какие языковые признаки глагола и наречия свойственны деепричастию. Определять глагол, от которого образовано деепричастие, выделять глагольный суффикс, суффикс деепричастия, а также возвратный суффикс -ся (-сь). Опознавать деепричастие по значению, вопросу, типичным суффиксам и морфологическим признакам	
120-121	Деепричастный оборот	Языковые признаки деепричастного оборота. Знаки препинания при деепричастном обороте. Различение деепричастных и причастных оборотов	Знать языковые признаки деепричастного оборота. Опознавать деепричастный оборот и уметь правильно употреблять знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Различать деепричастный и причастный обороты. Учиться корректно квалифицировать деепричастный оборот как «обособленное обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом»	
122-123	Правописание не с деепричастиями	Не с деепричастиями в сопоставлении с глаголами	Осознавать общность правил правописания не с глаголами и деепричастиями	
124-125	Образование деепричастий. Деепричастия несовершенного и совершенного вида	Образование деепричастий несовершенного и совершенного вида	Понимать смысловые, структурные и грамматические различия деепричастий совершенного и несовершенного вида. Знать, как образуются деепричастия совершенного и несовершенного вида. Объяснять, от основы какого глагола образовано деепричастие и с помощью какого суффикса. По суффиксу определять морфологические признаки деепричастия и особенности его образования. Рассказывать о деепричастии по предложенному плану, определяя особенности образования деепричастия, его постоянные признаки, синтаксическую роль. Понимать сходство и различия в образовании и морфологических признаках причастий и	

126	Сочинение по картине «Море».		деепричастий. Совершенствовать умение различать причастия и деепричастия, а также отличать деепричастия от других частей речи (играя — молодая, устав (от устал) — военный устав)
127-129	Употребление причастий и деепричастий в речи	Роль причастия и деепричастия и соответствующих оборотов в текстах. Причастия и отглагольные прилагательные. Деепричастия во фразеологизмах	Проверить усвоение правописания не с разными частями речи, употребление н и nn в прилагательных и причастиях. Пунктуация в предложениях с причастными и деепричастными оборотами Иметь представление о роли причастий в текстах разных стилей. Понимать, что способность причастия передавать признак предмета как действие является выразительным средством в художественном тексте. Наблюдать за использованием причастий в художественных текстах. Иметь представление о переходе некоторых причастий в разряд прилагательных (рассеянный человек) и об использовании этих слов в составе фразеологических оборотов. Учиться правильно употреблять в речи однокоренные слова типа висящий — висячий, горящий — горячий. Понимать, что способность деепричастия «дорисовывать движение» является выразительным средством в художественном тексте. Тренироваться в точном и уместном употреблении фразеологизмов, имеющих в своём составе деепричастия. Совершенствовать навыки анализа художественного текста, выявляя особенности употребления в нём причастий и деепричастий
130-134	Произношение глаголов, причастий, деепричастий		Отрабатывать правильное ударение в полных и кратких причастиях страдательного залога прошедшего времени. Совершенствовать умения выразительно читать художественные тексты с соблюдением норм орфоэпии. Использовать орфоэпический словарь
135-136	Контрольная работа и её анализ		Проверить навыки правильного произношения глаголов, причастий и деепричастий
Речь. Типы речи. Описание			
137-138	Описание места	Строение текста этого типа речи: Д — где? — Н — что? Д = 0 (нулевое) — Н — что? Способы связи предложений: последовательный и параллельный. Способы выражения «данного» — наречия и предложно-падежные конструкции со	Анализировать и характеризовать фрагменты текста типа «описание места». Строить фрагменты текста типа «описание места» с использованием последовательной и параллельной связи. Редактировать текст с повтором-недочётком. Тренироваться в усилении образительности речи (заменять глаголы, вставляя определения причастия и прилагательные). Создавать фрагменты

			значением места. Предупреждение повтора глаголов стоит, находится. Способы правки неудачно построенного текста. Наличие определительных словосочетаний в «новом», в том числе выраженных причастными оборотами, как показатель изобразительности речи. Изменение порядка слов в текстах этого типа (Д — что? — Н — где?) как средство перемещения акцента с предметов на их местоположение	текста со значением описания места
139	Контрольная работа. Соединение в тексте описания предмета и описания места.		Сочинение по картине (фотографии) «Кабинет Пушкина (или Лермонтова)»	Анализировать и создавать тексты с описанием места и предмета. Анализировать свои ошибки, совершенствовать тексты
			Имя числительное	
140	Что обозначает имя числительное		Имя числительное как часть речи. Культура речи. Количественные и порядковые числительные. Правильное построение и употребление словосочетаний с числительными типа пара, двое в устной и письменной речи. Трансформация чисел в слова на письме	Иметь представление о понятии числа и научиться отличать имена числительные от других слов, связанных с понятием числа (например, пятак). Знать: а) что обозначают количественные числительные, на какие разряды делятся; б) что обозначают порядковые числительные. Учиться правильно (с точки зрения культуры речи) строить словосочетания типа пара носков, двое чулок и т.д. Совершенствовать при этом умение пользоваться орфоэпическим словарём
141	Простые, сложные и составные числительные, их правописание		Простые, сложные и составные числительные. Их отличительные особенности и правописание	Различать и правильно писать сложные и составные числительные. Совершенствовать умение правильно писать сложные слова, в состав которых входит числительное (например, двухкилограммовый)
142-144	Количественные числительные, их разряды, склонение, правописание		Правописание и правильное произношение падежных форм количественных числительных в сочетании с существительными. Чтение текстов с числительными с точки зрения правильности и выразительности	Правильно склонять количественные числительные (в сочетании с существительными, которые к ним относятся). Совершенствовать умение правильно образовывать и писать сложные слова, в состав которых входит имя числительное. Читать правильно (с точки зрения грамматических норм) тексты с именами числительными. Пользоваться орфоэпическим словарём
145	Изменение порядковых числительных		Склонение порядковых числительных в сочетании с существительными.	Правильно склонять порядковые числительные в сочетании с существительными, которые к ним относятся, в частности для

			Морфологический разбор имён числительных	обозначения дат
146	Употребление числительных в речи. Пройсхождение числительных		Правильное и уместное употребление числительных в речи	Правильно и уместно употреблять числа тельные в устной и письменной речи. Пользоваться словарями правильности русской речи
147-148	Контрольная работа и ее анализ			Проверяется умение устно и письменно употреблять числительные в речи
Речь. Типы речи. Описание (продолжение)				
149	Описание состояния окружающей среды		Строение текста этого типа речи: Д — что? — Н — в каком состоянии? Способы выражения состояния. Способ связи предложений	Анализировать фрагменты текста со значением состояния окружающей среды. Стилистическая трансформация текста; создание этюдов, лирических зарисовок
150-151	Соединение в тексте описания места и описания состояния окружающей среды. Сочинение		Сочинение по картине И.И. Левитана «Лесистый берег»	Подбирать языковые средства, нужные для художественного описания состояния природы; систематизировать рабочие материалы и использовать их в своём сочинении
Местоимение				
152	Какие слова называются местоимениями		Местоимение как часть речи	Усвоить понятие местоименных слов, таких, которые: а) обозначают лицо (1, 2, 3-е) или б) указывают на предмет, при знаке число (указательно-заместительная функция), не называя их конкретно. Понимать, что местоимения как заместительные слова служат надёжным и нейтральным, самым распространённым средством связи предложений в тексте, однако их употребление при неосторожном обращении может вызывать смысловую неточность, поэтому важно следить за соотношением конкретного слова и его заместителя — местоимения
153	Разряды местоимений по значению		Восемь разрядов местоимений по значению	Пользуясь таблицей, соотносить местоимения со своей группой, уметь подбирать аналогичные примеры
154-155	Личные местоимения		Личные местоимения и их характерные особенности. Местоимения 3 -го лица в роли притяжательных с синтаксической ролью определений (чей?). Морфологический разбор местоимений	Усвоить морфологические особенности личных местоимений (их склонение, отсутствие форм числа и рода у местоимений я, ты, мы, вы). Употреблять их в роли членов предложения. Формулировать представления об использовании местоимений 3-го лица как притяжательных с синтаксической ролью определений (чей?)
156	Возвратное местоимение себя			Усвоить морфологические особенности местоимения

				себя, правильно употребляя его в речи. Тренироваться в составлении предложений с фразеологизмами, включающими форму себя, собой и т.д.
157	Притяжательные местоимения		Притяжательные местоимения: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль	Различать личные — возвратные — притяжательные местоимения; понимать выражаемые ими значения; верно квалифицировать эти местоимения как члены предложения
158	Указательные местоимения		Указательные местоимения: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль	Осознавать значение местоимений и их функции в предложениях и в роли связующих слов между предложениями в тексте
159	Определительные местоимения		Определительные местоимения: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль	Усвоить значение и речевое назначение этой небольшой, но частотной группы слов. Употреблять в речи фразеологизмы, имеющиеся в своём составе указанную группу местоимений
160-162	Сочинение по картине. Анализ			
163	Вопросительно-относительные местоимения		Вопросительно-относительные местоимения: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль	Усвоить, когда данные местоимения выступают в роли вопросительных, а когда — в роли относительных; опознавать их в тексте и приводить свои примеры. Употреблять в речи фразеологизмы, имеющиеся в своём составе эти местоимения
164-166	Отрицательные местоимения		Отрицательные местоимения: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Правильное местоимений этой группы	Опознавать и грамотно писать слова данной группы, употреблять их и соответствующие фразеологизмы в речи. Понимать, как образуются данные местоимения. Пользоваться орфографическим словарём
167-168	Неопределённые местоимения		Неопределённые местоимения: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Правильное описание данной группы слов	Опознавать в тексте данные местоимения; понимать, как они образуются, и безошибочно их писать. Пользоваться орфографическим словарём
169-170	Употребление местоимений в речи. Произношение местоимений		Местоимения в устной и письменной речи	Знать и различать разряды местоимений в предложениях и тексте. Знать, как сочетается Вые глаголами, полными и краткими прилагательными; приобрести опыт употребления в речи этих конструкций. Использовать местоимения в речи в соответствии с закреплёнными в языке этическими нормами. Правильно произносить употребительные местоимения. Пользоваться орфоэпическим и орфографическим словарями
171-172	Сочинение по картине			
173-	«Проверьте свою подготовку		Итоговое повторение и обобщение	Проверять себя, пользуясь орфографическим словарём,

174	по орфографии и пунктуации»	материала по орфографии и пунктуации 6 класса	справочниками по орфографии и пунктуации
175-176	Контрольный диктант и анализ ошибок	Основные орфограммы разных частей слова	
Речь. Текст			
177-178	Соединение разных типовых фрагментов в текстах	Соединение разных типовых фрагментов в текстах о природе (повествования, рассуждения, описания места, предмета, состояния окружающей среды)	Сохранять в изложении типологическую структуру текста и наиболее выразительные языковые средства
179-180	Комплексный анализ текстов		
181-182	Контрольное сочинение. Анализ		Проверяется умение сохранять при пересказе сложное типологическое строение текста, использовать выразительные и образные языковые средства, встретившиеся в исходном тексте
183-185	Сложный план Работа с текстом		
186-189	Повторение изученного		
190-192	Изложение и его анализ		
193-204	Повторение. Самодиагностика. Анализ		

7 класс

№ уроков	Название темы	Содержание	Виды деятельности учащихся
1	Изменяется ли язык с течением времени	Эволюция языка. Этимология	Иметь представление о том, как язык развивается, изменяется с течением времени. Строить небольшое рассуждение на данную лингвистическую тему с использованием материалов этимологического анализа. Иметь представление об этимологии как разделе лингвистики и уметь пользоваться этимологическим словарём при объяснении значения, происхождения и правописания слов
Повторение изученного в 5 – 6 классах			
2	Что мы знаем о стилях речи	Обобщение и углубление изученного в 5 – 6 классах	Повторить и обобщить изученное о стилях речи. Расширить круг

			<p>сведений о языковых и речевых средствах, характерных для художественной, деловой, научной и разговорной речи. Строить связное высказывание научного стиля на основе обобщающих схем, опорных языковых конструкций, выполнять стилистический разбор текста по предложенному плану</p>
3	Что мы знаем о типах речи	Обобщение и углубление изученного	<p>Повторить и обобщить изученное о типах речи, о строении типовых фрагментов текста. Строить связное научное высказывание с опорой на обобщающую схему («читать» схемы), относить текст к тому или иному типу речи, выделять в тексте смешанного типа изученные типовые фрагменты, а в них — опорные слова («данное» и «новое»)</p>
4-5	Фонетика и орфоэпия	<p>Звуки речи. Фонетическая транскрипция и её роль. Фонетический разбор слова. Правильное произношение и ударение. Орфоэпический разбор слова. Орфоэпический словарь и его словарная статья</p>	<p>На программном уровне владеть основными сведениями из области фонетики и орфоэпии. Преимущественно устно проводить фонетический и орфоэпический разбор слов, сопоставлять произношение и написание слов; владеть навыками пользования орфоэпическим словариком учебника и школьным орфоэпическим словарём, чтения словарной статьи. Опознавать звукопись в поэтических текстах; понимать роль этого приёма в создании художественного образа</p>
6-8	Словообразование знаменательных изменяемых частей речи	<p>Способы образования слов с помощью морфем: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, сложение. Словообразовательная цепочка однокоренных слов и морфемное строение слова. Словообразовательное гнездо. Словообразовательный словарь учебника и школьный словообразовательный словарь. Неморфологические способы образования слов. Этимологический словарь учебника</p>	<p>Знать способы образования слов с помощью морфем: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, сложение. Определять приставочный, суффиксальный способ образования слов, сложение; для сильных учащих — приставочно-суффиксальный, сложение с однокоренным присоединением суффикса. Строить словообразовательную цепочку однокоренных слов и на её основе определять морфемное строение слова. Иметь представление о словообразовательном гнезде как группе однокоренных слов, расположенных в определённом порядке, который показывает последовательность образования родственных слов. Уметь работать со словообразовательным словариком, анализируя словообразовательные гнёзда и представленные в них словообразовательные цепочки. Иметь представление об основных способах неморфологического образования слов: переход слова из одной части речи в другую, сращение частей словосочетания в одно слово. Использовать этимологический</p>

				словарик, уметь объяснить, какие изменения произошли в морфемном строении слова
9	Контрольная работа по морфемике, словообразованию, лексике, фонетике и орфоэпии			Проверить соответствующие основные умения и навыки
10	Текст. Способы и средства связи предложений	Повторение и обобщение изученного о тексте, его теме, основной мысли, способах и средствах связи предложений в тексте		Анализировать текст: определять тему, основную мысль, способы и средства связи предложений
11-12	О роли чтения и письма в жизни людей. Орфография и пунктуация Правила употребления некоторых букв Б для обозначения мягкости и как показатель грамматической формы слова	Значение письма, чтения и орфографических норм в жизни людей. Орфографический словарь и орфографические словари Буквы ь и ы как разделительные	Правописание: орфография и правописание (повторение и углубление)	Понимать значение письма и чтения, правил правописания для жизни людей. Свободно владеть орфографическим словарём, извлекать полную информацию из его словарной статьи. Знать важнейшие разделы орфографии. Называть пунктуационные знаки; знать и применять изученные правила употребления запятой, тире, двоеточия, кавычек Знать и применять правила употребления на письме разделительных ь и ы Знать и применять правила употребления на письме ь для обозначения мягкости и как показателя грамматической формы слова
13-14	О — е (ё) после шипящих и ц в разных морфемах			Знать и применять правила употребления на письме о — е (ё) после шипящих и ц в разных морфемах
15-16	Правописание приставок			Знать, какие три группы приставок выделяются с учётом правил их написания; приводить соответствующие примеры; верно писать слова с данными приставками
17	Орфограммы в корнях	Обозначение гласных и согласных в корне слова		Знать виды орфограмм в корне слова. Характеризовать орфограммы корня, верно обозначать на письме гласные и согласные корня, аргументируя свой выбор. Владеть способом подбора проверочных слов. Правильно писать корни с чередованием. Знать, как пишутся частотные слова с буквами о — ё после шипящих
18-20	Правописание суффиксов	Правописание суффиксов		Знать вызывающие трудности при письме частотные суффиксы имён существительных. Приводить примеры слов с данными суффиксами, правильно их писать. Знать суффиксы причастий и условия их употребления. Различать и верно писать суффиксы

			прилагательных и причастий с буквами н и nn
21	Контрольная работа		Проверить навыки правописания суффиксов прилагательных и причастий с н и nn, личных окончаний глагола, гласных и согласных корня, навыки усвоения правил пунктуации в сложном предложении и в предложении с однородными членами
22-24	Правописание окончаний и суффиксов		Знать и приводить примеры, когда в именах существительных в ед.ч. пишется буква и, а когда — е; какие личные окончания имеют глаголы I и II спряжения и как определить спряжение; как определить правописание окончаний прилагательных, причастий и соответствующих местоимений. Верно писать окончания в словах на основе правил
25	Изложение		
26-28	НЕ с разными частями речи		
29-30	НЕ и НИ в отрицательных местоимениях		
31	Тест		
32-33	Словарное богатство русского языка. Русские лингвисты: Д.Н.Ушаков, С.И.Ожегов	Толковые и другие лингвистические словари как выражение словарного богатства русского языка. Выдающиеся лексикографы	Владеть изученными сведениями из области лексики. Уметь работать с толковым словарём, а также со словарями синонимов, антонимов. Уметь опознавать в тексте слова, использованные в переносном значении; употреблять в речи слова-синонимы
34-35	Грамматика: морфология и синтаксис	Что такое грамматика	Понимать, что такое грамматика. Знать её основные разделы. Опознавать части речи и их морфологические признаки. Проводить морфологический разбор слов; проводить синтаксический разбор в рамках изученного материала
36	Контрольная работа		Проверить усвоение правил слитного или раздельного употребления не с разными частями речи, не и ни с отрицательными и неопределёнными местоимениями, отдельных групп сложных слов, написания окончаний прилагательных и причастий, суффиксов глаголов и причастий, других орфограмм. Проверить усвоение правил пунктуационного оформления сложных предложений, предложений с причастными и деепричастными оборотами, с однородными членами. (Здесь и далее рекомендуется разрешить использование на контрольной

				работе школьного орфографического словаря для самоконтроля учащихся, оговорив более строгую проверку диктанта)
37-38	Подготовка к диктанту. Диктант			
Речь. Публицистический стиль				
39	Стили речи. Публицистический стиль речи	Характеристика речевой ситуации		Распознавать высказывания публицистического стиля при восприятии устной речи (по радио, телевидению) и письменной (чтение газеты)
40-41	Публицистический стиль речи. Изложение	Характерные языковые средства		Анализировать тексты публицистического стиля, находить в них характерные языковые и речевые средства
42	Заметка в газету	Характеристика жанра заметки		Целенаправленно просматривать молодёжные газеты, находить в них заметки об интересном факте, определять их тему, основную мысль, тип речи (обычно повествование)
43	Контрольная работа №5. Заметка в газету			Использовать в заметке средства публицистического воздействия на читателя. Возможная педагогическая ситуация: коллективная работа над стенной газетой на тему «Человек и природа в городе»
Наречие. Речь				
44	Какие слова являются наречиями. Как отличить наречия от созвучных форм других частей речи. Русские лингвисты: А.Н.Гвоздев	Наречие как часть речи. Наречия и созвучные формы других частей речи		Иметь представление о наречии как неизменяемой части речи, используя приём сопоставления наречий с соотносимыми словоформами других частей речи (на силу не надейся — насилиу доехали). Проводить семантико-грамматический анализ наречий. На основе семантико-грамматических особенностей слов опознавать наречия в предложении, в тексте; доказывать принадлежность слова к классу наречий
45-49	Отличие наречий. Разряды наречий по значению. Слова состояния	Разряды наречий по значению. Значение наречия в предложении и тексте. Слова состояния		Знать разряды наречий по значению; определять в тексте значение употреблённых наречий. Иметь представление о словах состояния
50	Сочинение-рассуждение			
51-54	Степени сравнения наречий. Морфологический разбор наречий	Степени сравнения наречий в сравнении со степенями сравнения имён прилагательных. Морфологический разбор наречий		Знать, как образуются степени сравнения наречий в сопоставлении со степенями сравнения имён прилагательных. Находить в тексте эти формы. Проводить морфологический разбор наречий по плану
55-57	Словообразование наречий	Основные способы образования наречий. Морфемный разбор наречия на основе		Иметь представление об основных способах образования наречий: суффиксальном, приставочно-суффиксальном,

		семантико-словообразовательного анализа	<p>приставочном, сложении разных видов. Определять указанные способы образования наречий. Анализировать семантико-словообразовательные отношения компонентов словообразовательной пары, словообразовательной цепочки, словообразовательного гнезда. Проводить морфемный разбор наречия на основе семантико-словообразовательного анализа</p>
58	Контрольная работа №6. Наречие		<p>Опознавать в тексте наречия, определять их разряды, способы образования</p>
59-67	<p>Правописание наречий Не в наречиях на о-</p>	<p>Правописание наречий, образованных от существительных и местоимений Правописание не с наречиями на о (е) Буквы н и nn в наречиях на о (е) Буквы о и е в конце наречий после шипящих Буквы о и а в конце наречий Дефис в наречиях Не и ни в отрицательных наречиях Буква ь в конце наречий после шипящих</p>	<p>Знать правописание наречий, предложенных для заучивания; на грамматико-семантической основе разграничивать наречия и созвучные им формы других частей речи (вмиг — в миг удачи, потому — по тому и т.п.) Понимать, что правило написания не с наречиями то же, что и с именами существительными и прилагательными. Опознавать при письме и верно писать не со словами этих частей речи. Знать, что правила правописания не с глаголами и дееспричастиями, с одной стороны, причастиями — с другой, отличаются от правил написания не с наречиями, существительными и прилагательными. Правильно писать не со словами указанных трёх групп Отличать наречия от форм кратких страдательных причастий и на этой основе верно писать слова с н и nn в суффиксах данных групп слов. Знать суффиксы с н и nn имён прилагательных и причастий. Верно воспроизводить их при письме Понимать, что правило написания о или е после шипящих в конце слов является общим для наречий, существительных и прилагательных. Верно писать эти группы слов Знать правило употребления суффиксов о, а, зависящих от приставки. Пользоваться орфографическим словарём Знать словообразовательные признаки наречий, которые пишутся через дефис. Находить эти наречия в тексте и верно писать их. На основе семантико-грамматического анализа разграничивать созвучные словоформы (по зимнему пути, по-зимнему холодно). Пользоваться орфографическим словарём Знать правило и верно писать отрицательные наречия. Осознавать сходство и различие в правописании отрицательных местоимений</p>

			и отрицательных наречий. Пользоваться орфографическим словарём Владеть обобщённым правилом употребления ь после шипящих в конце слов разных частей речи. Пользоваться орфографическим словарём
68-69	Типы речи. Изложение		
70-74	Правописание наречий		
75	Употребление наречий	Роль наречий в текстах разных стилей. Роль обстоятельственных и определительных наречий в тексте. Наречие в лингвистических словарях	Понимать роль наречий в художественном и научном тексте; разницу между обстоятельственными и определительными наречиями. Уметь объяснить роль наречий в текстах разных стилей и употреблять их точно и выразительно в собственном высказывании
76	Сочинение		
77-78	Произношение наречий	Произношение наречий. Ударение в наречиях	Правильно произносить наиболее употребительные наречия, применяя известные правила произношения и ударения. Пользоваться орфоэпическим словарём
79	Изложение		Повторить изученный материал по теме
80-81	Контрольная работа Диктант с грамматико-орфографическими заданиями		Проверяется написание слов с орфограммами в корне, в окончании, правописание наречий. Контролируется пунктуация сложных предложений, предложений с причастными и деепричастными оборотами, с однородными членами
82	Описание состояния человека	Строение фрагмента текста со значением «описание состояния человека». Опорные слова и выражения, передающие состояние героев произведения Способы выражения «данного» и «нового» в типовых фрагментах со значением состояния человека. Описание состояния человека по фотографии, репродукции картины, при непосредственном общении с кем-либо, описание состояния того или иного героя кино или телефильма, вызванное острым поворотом сюжетной линии	Иметь представление о строении фрагмента текста со значением «описание состояния человека». Замечать и выделять типовые фрагменты со значением состояния лица при чтении художественных произведений; находить в предложениях опорные слова и выражения, передающие состояние героев произведения Знать способы выражения «данного» и «нового» в типовых фрагментах со значением состояния человека. Варьировать способы выражения «данного» и «нового» при создании фрагментов текста со значением состояния лица; писать этюды, отражающие то или иное состояние человека, «прочитанное» по фотографии, репродукции картины, при непосредственном общении с кем-либо, описывать состояние того или иного героя кино или телефильма, вызванное острым поворотом сюжетной

83-84	Контрольная работа Анализ сочинения	Уметь рассказывать о своём состоянии (волнении, страхе, радости), вызванном определённой жизненной ситуацией, соединять описание состояния с другими фрагментами, необходимыми для развития темы и основной мысли	линии
85-86	Повторение. Итоговый тест		
Служебные части речи. Предлог. Речь			
87-88	Предлог как часть речи. Разряды предлогов	Служебные части речи в сопоставлении со знаменательными. Предлог. Разряды предлогов. Морфологический разбор предлога	Иметь представление о грамматических особенностях служебных частей речи и их отличиях от знаменательных частей речи. Владеть сведениями о предлоге. Проводить морфологический разбор предлога как части речи; уметь опознавать предлоги в речи. Различать разряды предлогов: производные — непроизводные; простые — составные. Уметь анализировать словосочетания типа: «глаг. + сущ. с предл.»; «сущ. + сущ. (мест.) с предл.»; определять форму зависимого слова, грамматическое значение предлога
89-92	Правописание предлогов	Слитное, раздельное, дефисное написание предлогов	Знать, какие предлоги пишутся через дефис. Верно писать производные предлоги, соотносимые с другими частями речи: вследствие, навстречу, несмотря, ввиду, в течение, в продолжение, в заключение
93-94	Употребление предлогов в речи	Предлоги в составе глагольных и именных словосочетаний. Ошибки, связанные с употреблением производных и непроизводных предлогов	Употреблять предлоги в составе глагольных и именных словосочетаний, соблюдая современные нормы русского литературного языка. Правильно употреблять предлоги с нужным падежом, существительные с предлогами благодаря, согласно, вопреки. Обнаруживать ошибки, связанные с употреблением производных и непроизводных предлогов, исправлять эти ошибки
95	Текст. Прямой порядок слов в спокойной монологической речи	«Данное» и «новое» как смысловые части предложения, их последовательность в спокойной монологической речи	Анализировать сочинения-рассуждения, учитывая зависимость порядка слов в предложениях от замысла автора. Устанавливать нужный порядок слов с учётом развития мысли в тексте
96	Прямой порядок слов в спокойной монологической речи	Особенности порядка слов в текстах разных типовых значений. Предложения, не членившиеся на «данное» и «новое»;	Знать особенности порядка слов в текстах разных типовых значений. Использовать в тексте нерасчлennённые предложения

		прямой порядок слов в этих предложениях		
97	Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи	Изменение порядка слов как способ усиления эмоциональности речи	Распознавать обратный порядок слов в предложениях текста, понимать смысл его использования; применять этот приём при создании собственных высказываний	
98	Контрольная работа. Сочинение		Написать сочинение публицистического стиля с использованием в качестве средств выразительности обратного порядка слов, экспрессивного повтора, параллельного способа связи предложений	
99-100	Повторение. Диктант			
101-102	Тест. Анализ			
Союз. Речь				
103-107	Союз как часть речи. Разряды союзов	Союз как часть речи. Разряды союзов: сочинительные и подчинительные. Особенности употребления союзов в простом и сложном предложениях. Морфологический разбор союза	Обобщить все сведения о союзе как части речи; совершенствовать умение опознавать союзы в предложении, составлять схему предложения и пунктуационно грамотно оформлять его на письме. Различать разряды союзов (сочинительные — подчинительные) и типы предложений, в которых они употреблены: простое, сложное (сложносочинённое, сложноподчинённое). Совершенствовать навыки синтаксического и пунктуационного разбора предложения. Знать перечень простых и составных союзов и учиться их различать. Проводить морфологический анализ союзов	
108-112	Правописание союзов	Правописание союзов, предложённых для запоминания, в сопоставлении с местоимениями с предлогами (зато — за то дерево), частицами или наречиями с частицами (я также пойду — я поступлю так же)	Знать и безошибочно писать союзы, предложённые для заучивания. Отличать союзы от созвучных им местоимений с предлогами (зато — за то дерево), частицами или от наречий с частицами (я также пойду — я поступлю так же)	
113-114	Употребление союзов в простых и сложных предложениях	Союзы в простом и сложном предложении. Союзные слова и их роль в сложноподчинённом предложении	Распознавать союзы, определять тип предложения и пунктуационно правильно оформлять его на письме. Иметь представление о союзных словах, их роли в сложноподчинённом предложении и отличии от подчинительных союзов. Употреблять в речи союзы в соответствии с их значением и стилистическими особенностями	

115-116	Контрольная работа. Диктант с грамматико-орфографическими заданиями		Проверяются усвоение правописания наречий, предлогов, союзов, местоимений, н и nn в суффиксах, а также усвоение правил пунктуации в сложном предложении, в конструкциях с однородными членами, дееспричастным оборотом
117	Текст. Описание внешности человека	Признаки, необходимые для описания внешности человека	Учиться отбирать признаки для описания, пользуясь словарём эпитетов, синонимов, антонимов
118	Текст. Описание предмета	Строение текста: описание предмета (возможно, в сочетании с описанием места). Конструкции, характерные для описания предмета	Иметь представление о строении такого текста: описание предмета (возможно, в сочетании с описанием места). Анализировать и строить текст, используя в нём конструкции, характерные для описания предмета (кто? (что?) — какой?) и описания места (где? — что?)
119-120	Текст. Описание внешности человека. Сочинение	Тексты со значением описания внешности человека. Способ выражения признака (словосочетание, предложение, тип речи). Сочинение-миниатюра «Кто он? Портрет интересного человека»	Строить текст со значением описания внешности человека, выбирая в зависимости от основной мысли тот или иной способ выражения признака (словосочетание, предложение, тип речи). Создать в устной и письменной форме сочинение-миниатюру с описанием внешности
121	Тест		
Частица			
122-124	Частица как часть речи. Разряды частиц	Частица как часть речи. Разряды частиц. Частица в предложении. Интонация в предложениях с частицами. Морфологический анализ частиц	Знать признаки частицы как части речи, опознавать частицы в предложениях, с верной интонацией произносить предложения с частицами, передающими разные оттенки значения. Различать разряды частиц и те значения, которые ими передаются. Проводить морфологический анализ частиц
125-127	Правописание частиц	Правописание частиц не и ни с отдельными частями речи. Правила употребления и написания частиц ли, же, бы, то, ка. Частицы и приставки не и ни	Знать случаи употребления на письме частиц не и ни с отдельными частями речи. Уметь объяснять их правописание и верно употреблять в собственной письменной речи. Знать правила употребления и на писания частиц ли, же, то, ка. Разграничивать частицы и приставки не и ни; верно писать их
128	Употребление частиц в речи	Смысловая роль частиц. Частицы в художественных произведениях	Объяснить смысловую роль частицы в анализируемом высказывании. Наблюдать за использованием частиц в отрывках из художественных текстов. Правильно употреблять частицы для выражения отношения к действительности и передачи различных смысловых оттенков
129-131	Правописание частиц НЕ и НИ		

132-133	Сочинение		Проверяется усвоение правописания частиц, наречий, местоимений	
134-136	Произношение предлогов, союзов, частиц	Произношение употребительных предлогов, союзов, частиц. Нормы ударения в предлогах, союзах, частицах	Знать некоторые правила ударения в предлогах, союзах, частицах. Правильно произносить употребительные предлоги, союзы, частицы в текстах при чтении и в собственных высказываниях. Пользоваться орфолическим словарём	
137-138	Диктант			
139	Обобщение изученного. Тест			
			Омонимия слов разных частей речи.	
140	Междометия	Междометия как особый разряд слов. Основные функции междометий. Семантические разряды междометий	Знать языковые особенности междометий; изучить перечень наиболее употребительных междометий. Распознавать междометия разных семантических разрядов. Уметь определять роль междометий в высказывании. Правильно и уместно употреблять междометия для выражения чувств, этикетных формул, команд, приказов. Наблюдать за использованием междометий в разговорной речи и художественных произведениях. Совершенствовать навыки выразительного чтения высказывания	
141	Звукоподражательные слова	Звукоподражательные слова	Опознавать звукоподражательные слова. Наблюдать за их использованием в разговорной речи и в художественных произведениях. Выразительно читать предложения со звукоподражательными словами	
142-143	Омонимия слов разных частей речи	Переход одной части речи в другую (прилагательных в существительные, числительных в прилагательные)	Различать грамматические омонимы на основе семантико-грамматического анализа	
144-145	Повторение. Диктант			
146	Характеристика человека	Краткая характеристика, в которой только называются основные черты характера, особенности того или иного человека (строится по типу описания предмета). Полная характеристика, в которой черты характера не только называются, но и раскрываются, объясняются (обычно представляет собой тип речи рассуждение)	Иметь представление о краткой и полной характеристике человека. Анализировать характеристики персонажа в художественном произведении. Анализировать тексты; создавать сжатую деловую характеристику человека на основе художественной (стилистика трансформация)	

			Деловая (информативная) и художественная (образительная) речь	
147	Контрольная работа: сочинение о человеке. Примерные темы: «Каким человеком был мой дедушка (отец, ...)?»			Создавать текст типа характеристики или само характеристика, где чередуются фрагменты со значением описания предмета и рассуждения-доказательства
148	Обобщающее повторение Повторение изученного. Русские лингвисты, о которых говорилось в течение учебного года			Повторить изученный материал по фонетике и орфоэпии, морфемике и словообразованию, лексике и фразеологии, грамматике, орфографии и пунктуации, развитию речи
149-150	Итоговый тест в конце года			
151-164	Повторение			
165	Итоговый тест			
166-167	Стили и типы речи			
168-169	Итоговый диктант			
170	Итоги года			

8 класс

№ уроков	Название темы	Содержание	Виды деятельности учащихся
1	Русский язык в семье славянских языков	Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка	Иметь представление о месте русского языка среди славянских языков
Повторение и обобщение изученного в 5 – 7 классах. Орфография и морфология (повторение)			
2	Разновидности речи	Речь и её разновидности. Текст, его тема и основная мысль. Стили речи. Средства выразительности в художественной речи	Повторить изученное в разделе «Речь» в 5— 7 классах. «Читать» таблицы и схемы. Строить высказывание на лингвистическую тему с опорой на таблицу и план ответа
3-4	Буквы н и nn в суффиксах имён прилагательных, причастий и наречий	Разграничение имён прилагательных, причастий, наречий; опознавание и образование полных и кратких форм страдательных причастий; соотношение конкретных суффиксов с определёнными	Безошибочно разграничивать имена прилагательные, причастия, наречия; опознавать и образовывать полные и краткие формы страдательных причастий; соотносить конкретные суффиксы с определёнными группами слов; правильно писать суффиксы с буквами н и nn

			группами слов; правописание суффиксов с буквами н и нн	Закрепляются понимание и верное написание не: 1)с глаголами и деепричастиями; 2)с причастиями; 3)с существительными, прилагательными и наречиями (такую группировку частей речи со слитным и раздельным написанием не учащиеся должны уметь аргументировать)
5	Слитное и раздельное написание не с разными частями речи		Правописание не: 1)с глаголами и деепричастиями; 2)с причастиями; 3)с существительными, прилагательными и наречиями	Закрепляются понимание и верное написание не: 1)с глаголами и деепричастиями; 2)с причастиями; 3)с существительными, прилагательными и наречиями (такую группировку частей речи со слитным и раздельным написанием не учащиеся должны уметь аргументировать)
6	Слитное и раздельное написание не и ни с местоимениями и наречиями		Не и ни с местоимениями и наречиями. Сходство и различие в написании	Отчётливо осознавать сходство и различие в написании не и ни с местоимениями и наречиями, безошибочно писать данные группы слов
7	Употребление в тексте частицы ни		Употребление частицы ни для усиления отрицания, для передачи усиительно- обобщённого значения в придаточном предложении	Отрабатываются основные функции употребления частицы ни: усиление отрицания, усиительно-обобщённое значение в придаточном предложении
8	Употребление дефиса		Употребление дефиса в предложениях, именах существительных и прилагательных, местоимениях, наречиях, глаголах	Верно употреблять дефис в словах разных частей речи на основе знания правил дефисного написания в предложениях, именах существительных и прилагательных, местоимениях, наречиях, глаголах
9-10	Слитное, дефисное и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи		Слитное, дефисное и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи на основе разграничения смысла слов, различия их лексического и грамматического значений, морфемного строения	Правильно писать данные слова на основе разграничения смысла слов, различия их лексического и грамматического значений, морфемного строения
11-12	Контрольная работа. Диктант			Определяется уровень усвоения закрепляемого материала и намечаются темы для дальнейшей тренировки
Речь. Повторение				
13-15	Контрольная работа. Изложение без концовки. Анализ изложения			Написать изложение, сохраняя композицию, тему, основную мысль текста, стиль речи, выразительные языковые средства. Закончить рассказ, сформулировав в заключении вывод, к которому пришёл автор, а вместе с ним — читатели
16	Типы речи		Три типа речи	Написать небольшое домашнее сочинение «Легко ли быть молодым?» с опорой на структуру и языковые средства выразительности текста-образца; тип речи — рассуждение

17	Способы и средства связи предложений в тексте	Последовательный и параллельный способы связи предложений в тексте. Средства связи: лексический повтор, местоимения, синонимы, слова со значением «целое и его части» и др.	Определять способ и средства связи предложений в тексте
Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса			
18-20	Словосочетание	Что такое словосочетание. Словосочетание и предложение. Три типа связи главного и зависимого слов в словосочетании. Синтаксический разбор словосочетания	Понимать роль словосочетания; различать словосочетания и предложения. Вычленять из предложений словосочетания с разными типами связи (согласование, управление, примыкание). Правильно употреблять словосочетания в составе предложений. Проводить устный и письменный синтаксический разбор словосочетаний
21	Предложение	Общая характеристика предложения	Характеризовать разные типы предложений: утвердительные и отрицательные; по цели высказывания; по эмоциональной окраске; по количеству грамматических основ; по характеру основы; по наличию второстепенных членов. Правильно произносить термины русского языка (в основном из области синтаксиса), а также общеупотребительные слова
Простое предложение. Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения			
22	Интонация простого предложения	Понятие об интонации. Пауза, логическое ударение, мелодика, тон, темп, тембр голоса как основные элементы интонации	Знать, что такое интонация и её основные элементы. Проводить интонационную разметку текстов. Выразительно читать тексты, соблюдая интонационный рисунок каждого предложения и текста
23-30	Главные члены предложения, их функция. Подлежащее и способы его выражения. Сказуемое и способы его выражения	Главные члены предложения и их роль в простом двусоставном предложении. Подлежащее и способы его выражения. Сказуемое и способы его выражения	Знать и пояснять функцию главных членов предложения. Знать, что такое подлежащее; уметь находить и характеризовать подлежащее в предложении. Знать, что такое сказуемое; уметь находить и характеризовать сказуемое в предложении
31-33	Тире между подлежащим и сказуемым	Тире и его отсутствие между подлежащим и сказуемым	Знать правило постановки тире между подлежащим и сказуемым; уметь применять правило в письменной речи. Читать с правильной интонацией предложения с тире между подлежащим и сказуемым. Различать тире и дефис и правильно их обозначать при письме
34	Правильное согласование	Правильное согласование главных членов	Правильно согласовывать подлежащее и сказуемое, применяя

	главных членов предложения	предложения. Особенности связи подлежащего и сказуемого (трудные случаи)	соответствующие правила и учитывая в ряде случаев сосуществующие в литературной речи варианты согласования
35-36	Второстепенные члены предложения, их функции. Определение согласованное и несогласованное и способы его выражения в предложении. Приложение как особый вид определения. Правильное употребление определений в речи	Второстепенные члены предложения, их функции. Определение согласованное и несогласованное и способы его выражения в предложении. Приложение как особый вид определения. Правильное употребление определений в речи	Знать и рассказывать о роли второстепенных членов в предложении. Знать, что такое определение, виды определений. Знать, что такое приложение; соблюдать правила написания приложений; правильно и уместно употреблять определения в речи
37-38	Дополнение	Дополнение прямое и косвенное и способы его выражения в предложении	Знать, что такое дополнение, виды и способы выражения дополнения. Уметь отличать подлежащее от дополнения, выраженного в омонимичной форме
39-40	Обстоятельство	Обстоятельство. Разряды обстоятельств. Сравнительный оборот и его выделение на письме	Знать, что такое обстоятельство; знать разряды обстоятельств, способы их выражения. Правильно употреблять знаки препинания в предложениях со сравнительными оборотами
41	Порядок слов в предложении	Прямой и обратный порядок слов в простом предложении	Иметь представление о прямом и обратном порядке слов, о месте главных и второстепенных членов в предложении. Осознанно использовать порядок слов для большей выразительности речи
42	Контрольная работа. Диктант с дополнительными заданиями		Определить уровень усвоения темы
Речь. Жанры публицистики. Репортаж			
43	Репортаж	Репортаж, его тематика, задачи речи	Иметь представление о данном жанре. Сопоставлять репортаж с информационной заметкой, замечая общее и различное. Учиться сжатию текста
44	Репортаж-повествование	Репортаж-повествование, его строение, характерные языковые средства	Иметь представление о композиции репортажа, об особенностях строения зачина, центральной части репортажа, его концовки; о языковых средствах для создания динамичности, «сиюминутности», экспрессивности повествования
45	Репортаж-описание	Репортаж-описание, его строение. Подготовка к сочинению-репортажу из музея, экскурсия по городу и т.п.	Сопоставлять и различать репортажи двух типов. Учиться создавать репортажи двух типов, подбирать к ним материал
46-47	Контрольная работа. Сочинение в жанре		Учиться создавать репортажи двух типов, подбирать к ним материал

	репортажа	Односоставное простое предложение	
48-49	Виды односоставных предложений	Основные группы односоставных предложений	Понимать роль односоставных предложений в речи, их значение; знать и различать их виды: четыре глагольных и назывное
50-51	Определённо-личное предложение	Определённо-личное предложение	Знать особенности употребления в речи определённо-личных предложений, формы сказуемого; опознавать эти предложения в тексте и верно, а также уместно употреблять их в собственных высказываниях
52-55	Неопределённо-личное предложение. Обобщённо-личное предложение	Неопределённо-личное предложение. Обобщённо-личное предложение	Знать, когда употребляются в речи неопределённо-личные предложения, какие формы имеет сказуемое; опознавать в тексте эти предложения, уметь использовать их в собственных высказываниях. Знать функцию обобщённо-личных предложений в речи, форму сказуемого. Опознавать данные предложения в речи и употреблять их в собственных высказываниях
56-57	Безличное предложение	Безличное предложение	Знать особенности употребления в речи безличных предложений и способы выражения сказуемого; опознавать в тексте эти предложения и уметь пользоваться ими в собственных высказываниях
58-59	Назывное предложение	Назывное предложение	Знать особенности употребления в речи назывных предложений и способы выражения подлежащего; опознавать в тексте и уметь употреблять в собственной речи этот вид предложений. Сопоставлять изученные виды односоставных предложений по их структурным и смысловым особенностям
Неполное предложение			
60-61	Понятие неполного предложения. Оформление неполных предложений на письме	Неполное предложение. Оформление неполных предложений на письме	Понимать назначение неполных предложений в общении; опознавать эти предложения в тексте и грамотно употреблять в собственных высказываниях. Вырабатывать навыки грамотного пунктуационного оформления неполных предложений при письме
62	Изложение (или сочинение по картине)		Использовать в речи односоставные предложения
Речь. Жанры публицистики (продолжение)			
63	Статья	Статья в газету, понятие о жанре	Иметь представление о жанре. Работать с газетой, анализировать наиболее интересные статьи

64-65	Контрольная работа. Изложение с дополнительным заданием: закончить текст, сделав вывод	Конструировать отдельные части статьи: тезис, вывод; подбирать аргументы и примеры для доказательства того или иного тезиса
Простое осложненное предложение. Предложение с однородными членами		
66-68	Понятие однородности членов предложения	Предложения с однородными членами (общая характеристика) Знать, какие члены предложения считаются однородными и каковы их особенности. Схематически передавать синтаксические структуры с однородными членами. Владеть интонацией перечисления. Иметь общее представление о пунктуации при однородных членах, соединённых бессоюзной и союзной связью. Знаки препинания в предложениях с однородными членами без обобщающих слов. Различать (в пунктуационном оформлении) простое предложение с однородными членами, соединёнными неповторяющимся союзом и, да (=и) и сложное предложение с аналогичной связью
69-71	Средства связи между однородными членами предложения	Знать особенности сочинительной связи и интонации перечисления. Знать группы сочинительных союзов по их значению: соединительные, противительные, разделительные. Опознавать эти виды связи, грамотно интонировать соответствующие предложения. Безошибочно оформлять пунктуацию предложений с данными видами связи
72-74	Однородные и неоднородные определения	Понимать, что такое однородные и неоднородные определения; сопоставлять и различать однородные и неоднородные определения; грамотно оформлять их пунктуацию при письме
75-76	Сочинение с грамматическим заданием по картине К.Брюллова «Всадница»	Использовать однородные и неоднородные определения при описании картины, правильно употреблять знаки препинания при однородных членах
77-78	Обобщающие слова при однородных членах предложения	Знать особенности данной синтаксической конструкции, умело употреблять её в речи. Знать и корректно применять правила постановки знаков препинания при однородных членах с обобщающими словами
79-80	Контрольная работа. Диктант	Определить уровень усвоения темы «Однородные члены» для дальнейшей работы
Предложение с обращением и вводными конструкциями		
81-82	Обращение	Повторить сведения об обращении. Углубить представление об

		обращение, его функции и способы выражения. Интонация предложений с обращением. Произношение русских имён и отчеств	этой конструкции за счёт осмысления основного назначения обращения в речи (звательная, оценочная и образительная функции). Характеризовать и использовать в речи синтаксические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обращениями. Обобщать сведения о синтаксической роли имени существительного в форме именительного падежа и тренировать в определении функции этой словоформы: как обращения и как главного члена односоставного назывного предложения; подлежащего двусоставного предложения; сказуемого двусоставного предложения; приложения, употреблённого при подлежащем
83-87	Предложения с вводными конструкциями	Понятие вводности как речевой категории. Вводные слова, словосочетания и предложения. Группы вводных конструкций по значению	Познакомиться с явлением вводности как речевой категорией. Объяснять смысловые различия разных вариантов предложения, появляющиеся при замене вводного слова. Познакомиться с основными группами вводных слов по значению, учиться опознавать слова этих групп в предложении, тексте. Выразительно и правильно читать предложения, используя интонацию вводности. Опознавать вводные слова и правильно расставлять знаки препинания в предложениях с вводными словами. На основе семантико-грамматического анализа отличать вводное слово от омонимичного члена предложения (видно, к счастью, может, вправо и т.п.) Иметь представление о вставных конструкциях и их смысловых отличиях от вводных слов и предложений. Опознавать вставные конструкции, правильно читать предложения с ними и расставлять знаки препинания при письме. Совершенствовать умение опознавать междометия и расставлять знаки препинания в предложениях с междометиями и словами да, нет
88-89	Вставные конструкции	Вставные конструкции и их отличие от вводных слов и предложений. Предложения с междометиями и словами да, нет	Иметь представление о вставных конструкциях и их смысловых отличиях от вводных слов и предложений. Опознавать вставные конструкции, правильно читать предложения с ними и расставлять знаки препинания при письме. Совершенствовать умение опознавать междометия и расставлять знаки препинания в предложениях с междометиями и словами да, нет
90-91	Контрольная работа. Диктант		Определяется уровень усвоения темы «Вводные и вставные конструкции»
Предложение с обособленными членами			
92	Понятие обособления второстепенных членов предложения	Обособление второстепенных членов предложения в простом предложении. Сущность и условия обособления. Интонационные и пунктуационные	Иметь представление об обособлении как способе придать второстепенному члену предложения относительную смысловую самостоятельность, особую значимость в высказывании. Характеризовать разные признаки обособленных

		особенности таких предложений	оборотов: смысловые, грамматические, интонационные и пунктуационные. Совершенствовать умение опознавать обособленные члены, выраженные причастными и деепричастными оборотами
93-94	Обособленные определения и приложения	Обособленные определения и приложения. Причастный оборот как разновидность распространённого согласованного определения	Повторить и обобщить сведения об определении как второстепенном члене и его разновидности. Знать основные условия обособления определений и приложений и применять знания при пунктуационном оформлении письменного текста. Совершенствовать умения опознавать причастия, причастные обороты и правильно расставлять знаки препинания в предложениях, содержащих эти категории. Дать представление об образительно-выразительной функции обособленных определений в художественной речи. Знать особенности интонации предложений с обособленными определениями, учиться составлять схемы таких предложений и правильно приносить подобные высказывания
95-96	Контрольный диктант		Определить уровень усвоения темы «Обособленные определения и приложения»
97-101	Обособленные обстоятельства	Обособленные обстоятельства. Деепричастие и деепричастный оборот как разновидность обособленных обстоятельств. Особенности их употребления в устной и письменной речи. Предупреждение и исправление соответствующих ошибок	Повторить и обобщить сведения об обстоятельстве как второстепенном члене и разных способах его выражения. Знать основные условия обособления обстоятельств, выраженных деепричастиями, деепричастными оборотами, существительными в косвенных падежах. Применять эти знания при пунктуационном оформлении письменного текста. Совершенствовать умения опознавать деепричастия, деепричастные обороты и правильно расставлять знаки препинания в предложениях с ними. Иметь представление об образительно-выразительной функции обособленных обстоятельств в художественной речи. Совершенствовать умение интонационного анализа предложений с обособленными членами. Сопоставлять обособленные и необособленные члены предложения
101-104	Уточняющие члены предложения	Уточняющие члены предложения. Их смысловые и интонационные особенности	Иметь представление об уточняющих членах предложения и свойствах, отличающих их от обособленных оборотов. Учить опознавать уточняющие члены на основе семантико-

105-107	Контрольный диктант		интонационного анализа высказывания Определить уровень усвоения темы «Уточняющие члены предложения»
Речь. Жанры публицистики (продолжение)			
108	Портретный очерк	Портретный очерк; общее представление о жанре	Иметь представление о жанре портретного очерка. Читать и анализировать тексты-образцы
109	Портретный очерк	Портретный очерк: его композиция, используемые в нём типы речи и языковые средства	Анализировать тексты-образцы, тренироваться в построении отдельных фрагментов очерка
110-111	Контрольная работа. Сочинение в жанре портретного очерка по картине Кустодиева «Шалапин»		При подготовке к домашнему сочинению ответить на вопросы: 1) о ком будете писать; 2) чем интересен этот человек; 3) какую черту характера будете подчёркивать?
112-113	Урок — деловая игра «Мы делаем газету»		Проводится в форме группового обучения
Прямая и косвенная речь			
114-116	Прямая речь и её оформление	Прямая и косвенная речь. Их оформление на письме. Схемы предложений с прямой речью и диалогом	Знать, что такое прямая речь. Правильно оформлять прямую речь и диалог на письме. Уметь правильно произносить фразы с прямой речью, пользоваться схемами при обозначении предложений с прямой речью
117-118	Диалог		
119-120	Косвенная речь. Замена прямой речи косвенной	Косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью	Иметь представление о косвенной речи. Правильно трансформировать предложения (фразы) с прямой речью в косвенную и наоборот
121	Цитаты и их обозначение	Цитирование. Способы включения цитат в высказывание	Иметь представление о цитировании. Уметь цитировать различные устные и письменные высказывания с соблюдением норм письменной и устной речи
122-124	Итоговый контрольный диктант с дополнительными заданиями и его анализ		
125-132	Комплексное итоговое повторение		
133-136	Мониторинг. Анализ мониторинга		

9 класс

№ уроков	Название темы	Содержание	Виды деятельности учащихся
1	Русский язык — национальный язык русского народа	Особенности русского национального языка как государственного и как средства межнационального общения. Тексты о русском языке	Иметь представление об особенностях национального языка, о его назначении, появлении и развитии. Вдумчиво читать и анализировать лингвистические тексты и создавать собственные высказывания на лингвистические темы
Повторение изученного в 5 – 8 классах			
2	Повторение. Речь. Стили речи	Стили речи. Разговорная и книжная речь. Пять стилей речи: речевые ситуации, стилевые черты	Проводить стилистический анализ текста
3-4	Фонетика. Орфоэпия. Графика	Классификация гласных и согласных звуков. Фонетическая транскрипция и её роль. Произношение звуков речи и их сочетаний, отдельных грамматических форм.	Закрепить навыки фонетического и орфоэпического разбора, навыки работы с орфоэпическим словариком учебника и словарём. Осознавать роль письма в истории развития России. Различать звуки и буквы. Знать русский алфавит, правильно произносить названия букв (а не буквы!). Иметь представление о литературной норме и её разновидностях
5	Работа со словарем	Русское словесное ударение. Нормы русского ударения. Состав русского алфавита. Правильные названия букв. Соотношение звуков и букв. Приоритет звуков по отношению к буквам	
6-7	Лексика. Морфемика. Словообразование	Лексика и фразеология. Толковый словарь. Морфемика и словообразование. Морфемно-словообразовательный разбор слова. Словарь морфем, словообразовательный словарь	Обобщить сведения из области лексики и фразеологии, морфемики и словообразования. Закрепить навыки лексического, морфемно-словообразовательного разбора; навыки работы с толковым словариком учебника и словарём
8-9	Морфология и синтаксис	Морфология. Части речи. Морфологический разбор слова.	Закрепить знания о частях речи: о критериях распределения слов по частям речи; о специфических (постоянных)

			Синтаксис. Словосочетание. Предложение. Синтаксический разбор словосочетания и простого предложения	признаках частей речи; об особенностях изменения самостоятельных частей речи (изменяемых)
10	Орфография и пунктуация		Знаки препинания выделяющие и выделяющие. Правписание гласных в корнях слов. Корни с чередованием. Спряжение глаголов. Приставки и частицы не и ни и их правописание	Различать выделяющие и выделяющие знаки препинания и приводить примеры. Закрепить правописание гласных в корнях слов и корней с чередованием, опираясь на соответствующие орфографические правила. Знать и применять правила написания безударных личных окончаний глаголов настоящего и будущего времени. Различать приставки и частицы не и ни. Правильно и рационально пользоваться орфографическим словарём и школьными справочниками по орфографии и пунктуации для самоконтроля и самопроверки
11-12	Контрольный диктант. Анализ			Проверить уровень владения материалом для повторения в начале 9 класса
13-15	Тема и основная мысль текста. Стили Комплексный анализ текста		Типы речи. Разновидности типов речи	Различать типы речи и их разновидности. Проводить типологический анализ текста. Иметь представление о сжатии текста
Синтаксис сложного предложения. Пунктуация				
16-18	Понятие о сложном предложении Типы сложных предложений и средства связи между частями сложного предложения		Сложное предложение. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Русские лингвисты: Д.Н. Овсяннико-Куликовский Типы сложных предложений. Интонация, союзы, самостоятельные части речи (союзные слова) как основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения	Иметь представление о сложном предложении. Разграничивать и сопоставлять простые и сложные предложения. Опознавать и правильно интонировать сложные предложения с разными смысловыми отношениями между их частями Знать классификацию сложных предложений. Иметь общее представление о средствах связи между частями сложного предложения и соответствующих знаках препинания. Разграничивать сложные предложения разных типов. Составлять графические схемы сложных предложений
19	Типы речи		Типы речи. Разновидности типов речи	Различать типы речи и их разновидности. Проводить типологический анализ текста. Иметь представление о сжатии текста
20-21	Составление высказывания публицистического характера		Работа с текстом	Различать типы речи и их разновидности. Проводить типологический анализ текста. Иметь представление о сжатии текста

Сложносочиненное предложение	
22	<p>Понятие о сложносочинённом предложении</p> <p>Сложносочинённое предложение, его строение. Интонационное и пунктуационное оформление таких предложений</p>
23-24	<p>Виды сложносочинённых предложений</p> <p>Разряды сочинительных союзов и соответствующие им виды сложносочинённых предложений. Основные значения сложносочинённых предложений: соединительные (с оттенками последовательности и одновременности), противительные, одновременности протекающих событий, с оттенком причинно-следственных отношений), противительные, разделительные (со значением чередования событий или их взаимоисключения). Синтаксический разбор таких предложений по образцу</p>
25-27	<p>Знаки препинания в ССП</p>
Стили речи. Художественный стиль речи и язык художественной литературы	
28	<p>Контрольная работа.</p> <p>Уметь писать изложение, близкое к тексту, на основе комплексного анализа исходного текста</p>
29-31	<p>Изложение</p> <p>Сопоставление понятий «художественный стиль речи» и «язык художественной литературы»</p> <p>Проводить языковой анализ текста. Выразительно читать и устно пересказывать соответствующие тексты</p>
Сложноподчиненное предложение	
32	<p>Понятие о сложноподчинённом предложении</p> <p>Сложноподчинённое предложение, его строение. Главная и придаточная части. Подчинительные союзы и союзные слова. Средства связи частей</p> <p>Повторить сведения о видах сложного предложения. Знать, чем различаются подчинительные союзы и союзные слова; уметь различать их в процессе про ведения синтаксического анализа сложноподчинённого предложения. Понимать, чем</p>

		<p>сложноподчинённого предложения. Интонационное и пунктуационное оформление подобных предложений. Русские лингвисты: С.И.Абакумов</p>	<p>различаются вертикальные и горизонтальные синтаксические схемы; уметь их составлять</p>
33-35	<p>Виды сложноподчинённых предложений</p>	<p>Виды придаточных предложений. Синтаксический разбор сложноподчинённых предложений по образцу. Русские лингвисты: Л.Ю.Максимов</p>	<p>Иметь представление о классификации сложноподчинённых предложений. Определять вид придаточного на основе структурно-семантического анализа сложноподчинённого предложения: выделение главной и придаточной части; постановка вопроса; определение союза или союзного слова, а также указательных слов. Моделировать сложноподчинённые предложения по заданным схемам. Владеть навыками синтаксического разбора сложноподчинённого предложения</p>
36-37	<p>Сложноподчинённое предложение с придаточным определительным</p>	<p>Сложноподчинённое предложение с придаточным определительным. Синтаксические синонимы: сложноподчинённое предложение с придаточным определительным — простое предложение с обособленным определением</p>	<p>Иметь представление об особенностях сложноподчинённого предложения с придаточным определительным. Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложноподчинённые предложения с придаточным определительным. Пользоваться синтаксическими синонимами (сложноподчинённое предложение с придаточным определительным — простое предложение с обособленным определением). Находить сложноподчинённые предложения с придаточным определительным в художественных текстах; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции</p>
38-39	<p>Изложение</p>	<p>Повторение и углубление знаний о тексте: способы и средства связи</p>	<p>Иметь представление о разнообразных средствах связи предложений в тексте. Определять способ и средства связи предложения в готовом тексте; использовать определённые средства связи как стилистический приём.</p>
40-41	<p>Сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным</p>	<p>Сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным. Синтаксические синонимы: сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным — предложение с прямой речью, бессоюзное предложение и т.п.</p>	<p>Иметь представление об особенностях сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным. Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложноподчинённые предложения с придаточным изъяснительным. Употреблять синтаксические синонимы (сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным — предложение с прямой речью, бессоюзное</p>

			предложение и т.п.). Находить сложноподчинённые предложения с придаточным изъяснительным в художественных текстах; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции
Текст. Строение текста			
42	Стили речи в художественных произведениях	Повторение и углубление знаний о тексте: способы и средства связи	Иметь представление о разнообразных средствах связи предложений в тексте. Определять способ и средства связи предложений в готовом тексте; использовать определённые средства связи как стилистический приём.
Сложноподчинённое предложение (продолжение)			
43-44	СПП с придаточными обстоятельными		
45-46	Сложноподчинённое предложение с придаточным места	Сложноподчинённое предложение с придаточным места. Особенности строения и употребления в речи	Иметь представление об особенностях сложноподчинённого предложения с придаточным места. Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложноподчинённые предложения с придаточным места. Находить сложноподчинённые предложения с придаточным места в художественных текстах; уместно употреблять в своей речи подобные синтаксические конструкции
47-48	Сложноподчинённое предложение с придаточным времени и сравнения	Сложноподчинённое предложение с придаточным времени. Особенности строения и употребления в речи	Иметь представление об особенностях сложноподчинённого предложения с придаточным времени. Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложноподчинённые предложения с придаточным времени. Находить сложноподчинённые предложения с придаточным времени в художественных текстах; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции
49-50	Изложение		
51-52	Сложноподчинённое предложение с придаточным образа действия и степени	Сложноподчинённое предложение с придаточным образа действия и степени. Особенности строения и употребления в речи	Иметь представление об особенностях сложноподчинённых предложений с придаточными образа действия и степени. Моделировать сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия и степени. Находить сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия и степени в текстах разных стилей речи; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции
Речевые жанры. Путевые заметки			

Сложноподчиненное предложение (продолжение)			
53	Сложноподчинённое предложение с придаточным цели	Сложноподчинённое предложение с придаточным цели. Особенности строения и употребления в речи	Иметь представление о структурно-семантических особенностях сложноподчинённого предложения с придаточным цели. Моделировать сложноподчинённые предложения с придаточным цели. Находить сложноподчинённые предложения с придаточным цели в текстах разных стилей речи; уместно употреблять в своей речи подобные синтаксические конструкции
54	Сложноподчинённое предложение с придаточным условием	Сложноподчинённое предложение с придаточным условием. Особенности строения и употребления в речи	Иметь представление об особенностях сложноподчинённого предложения с придаточным условием. Моделировать сложноподчинённые предложения с придаточным условием. Находить сложноподчинённые предложения с придаточным условием в текстах разных стилей речи; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции
55-56	Сложноподчинённое предложение с придаточными причинами и следствиями	Сложноподчинённое предложение с придаточными причинами и следствиями. Особенности строения и употребления в речи	Иметь представление о структурно-семантических особенностях сложноподчинённых предложений с придаточными причинами и следствиями. Моделировать сложноподчинённые предложения с придаточными причинами и следствиями. Находить сложноподчинённые предложения с придаточными причинами и следствиями в текстах разных стилей речи; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции
57-59	Сложноподчинённое предложение с придаточным уступительным	Сложноподчинённое предложение с придаточным уступительным. Особенности строения и употребления в речи. Повторение и обобщение по теме	Иметь представление о структурно-семантических особенностях сложноподчинённого предложения с придаточным уступительным. Моделировать сложноподчинённые предложения с придаточным уступительным. Находить сложноподчинённые предложения с придаточным уступительным в текстах разных стилей речи; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции. Повторить и обобщить сведения о сложноподчинённых предложениях разных видов. Оценивать правильность построения сложноподчинённых предложений разных видов, исправлять нарушения построения сложноподчинённых предложений
Речевые жанры. Рецензия			
60-61	Изложение	Рецензия: понятие о жанре	Отличать рецензию от отзыва по большей аналитичности

			жанра; от эссе — по степени формализации текста. Проанализировать ошибки в изложении по тексту Ю.Нагибина «Чистые пруды»
62	Зачетная работа	Рецензия (продолжение): структура, языковые особенности текста.	Иметь представление о стандартных выражениях, используемых в рецензии, как средствах связи частей текста. Подготовиться к домашнему сочинению-рецензии
63	Контрольный тест		
Сложноподчиненное предложение (окончание)			
64-66	Понятие о сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными	Сложноподчинённое предложение с не сколькоими придаточными. Однородное и последовательное подчинение придаточных	Иметь представление о разных видах подчинительной связи: однородное и неоднородное соподчинение и последовательное подчинение; опознавать эти виды связи в сложноподчинённых предложениях с несколькими придаточными. Составлять схемы сложных предложений и моделировать предложения по заданным схемам; проводить синтаксический анализ сложноподчинённых предложений с разными видами связи. Находить сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными в художественных текстах; уместно употреблять в своей речи подобные синтаксические конструкции
67-68	Контрольная работа. Диктант и его анализ		Определить уровень усвоения темы; проанализировать ошибки
Речевые жанры. Эссе			
69	Эссе	Эссе: понятие о жанре	Определять жанр эссе (на основе анализа задачи высказывания, предметного содержания, типологической структуры и языковых особенностей текста). Подготовиться к домашнему сочинению в жанре эссе (на выбор — по картине или по книге)
70	Изложение	Сочинение в жанре эссе	Создавать собственные высказывания в жанре эссе
Бессоюзное сложное предложение			
71-74	Понятие о бессоюзном сложном предложении	Бессоюзное сложное предложение: смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений	Иметь представление о бессоюзном сложном предложении как таком единстве предикативных частей, которое образуется только на интонационно-смысловой основе без участия союзов. Понимать особенности бессоюзного предложения (по сравнению с предложениями с союзной связью)
75-78	Бессоюзные сложные предложения со значением:		Иметь представление о важнейших значениях, присущих бессоюзным предложениям: а)перечисления; б)причины,

	а)перечисления; б)причины, пояснения, дополнения; в)противопоставления, времени или условия, следствия; в)противопоставления, времени или условия, следствия		пояснения, дополнения; в)противопоставления, времени или условия, следствия. Правильно употреблять знаки препинания в зависимости от этих значений и соответствующей интонации. Правильно и уместно, устно и письменно употреблять в собственной речи бессоюзные синтаксические конструкции, безошибочно производить синтаксический разбор данных предложений
79	Путевые заметки	Путевые заметки: понятие о жанре. План анализа текста определённого речевого жанра	Опознавать жанр путевых заметок на основе анализа задачи и предметного содержания высказывания. Анализировать и совершенствовать сочинения по плану анализа текста определённого речевого жанра
80	Изложение	Письменные впечатления о картине с использованием БСП	Проверить способность учащихся грамотно использовать в собственной речи бессоюзные предложения, безошибочно употреблять в этих предложениях соответствующие знаки препинания
81	Сочинение	Письменные впечатления о картине с использованием БСП	Проверить способность учащихся грамотно использовать в собственной речи бессоюзные предложения, безошибочно употреблять в этих предложениях соответствующие знаки препинания
82	Обобщающее повторение	Обобщение изученного по теме	Тренироваться в правильном написании деловых бумаг (заявления, доверенности, расписки, автобиографии) по образцу
83-84	Диктант и его анализ		
Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи			
85-87	Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи	Типы сложных предложений с разными видами связи: сочинением и подчинением; сочинением и бессоюзием; сочинением, подчинением и бессоюзием; подчинением и бессоюзием	Иметь представление о разных видах сочетаний союзной и бессоюзной связи в сложных предложениях. Опознавать сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи. Составлять схемы таких сложных предложений и моделировать предложения по заданным схемам. Проводить синтаксический анализ сложных предложений с различными видами союзной и бессоюзной связи. Находить сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи в художественных текстах; уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции. Корректировать интонацию в соответствии с

				коммуникативной целью высказывания
88	Тест			Иметь представление о периоде как особой синтаксической конструкции; опознавать это синтаксическое явление в художественной речи
89-90	Аннотация			
91-94	Итоговое повторение. Итоговый контроль (тестовая работа)		Повторение проводится на основе текстов	Проверить подготовку учащихся по родному языку за курс 5—9 классов
95-96	Изложение с элементами сочинения			
97-102	Повторение			