

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ШКОЛА № 72» ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА

РАССМОТРЕНО

на заседании методического  
объединения учителей  
начальных классов  
Председатель МО: \_\_\_\_\_  
О.Ю.Вороновская  
протокол № 1

от 26.08.2016г.

ПРОВЕРЕНО

Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_ И.В.Соколова

29.08.2016г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ Школы № 72  
\_\_\_\_\_ Т.Ф. Буховец

Приказ № 399 от 30.08.2016г.

**Рабочая программа**  
**по предмету «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

|   |  |
|---|--|
| <b>Класс</b>  | 1-4  |
| <b>Предмет</b>  | Литературное чтение  |
| <b>Уровень программы</b>  | Начальное общее образование  |
| <b>Количество часов в неделю</b>                                  | 1 класс - 4 ч.<br>2 класс - 4 ч.<br>3 класс – 4 ч.<br>4 класс – 3 ч.   |
| <b>Количество часов в год</b>                                     | 1 класс - 132 ч.<br>2 класс - 136 ч.<br>3 класс – 136 ч.<br>4 класс – 102 ч.   |
| <b>Количество часов за уровень обучения</b>                       | 506 ч.   |
| <b>Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями</b> | ФГОС НОО   |
| <b>Рабочая программа составлена на основе программы</b>           | Программы для ОУ. Литературное чтение. 1-4 классы. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. М.: Просвещение, 2011   |
| <b>Учебник</b>  | 1 класс.<br>Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение: учебник: 1кл. – М.: Просвещение, 2014.<br>2 класс.<br>Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение: учебник: 2кл. – М.: Просвещение, 2015.<br>3 класс<br>Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение: учебник: 3кл. – М.: Просвещение, 2015.<br>4 класс |

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

### 1 класс

| <b>Личностные универсальные учебные действия</b>  |   |
|---|---|
| <i>У обучающегося будут сформированы:</i>   | <i>Обучающийся получит возможность для формирования:</i>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- положительное отношение к предмету «Литературное чтение»;</li> <li>- Эмоциональное восприятие поступков героев литературных произведений;</li> <li>- первоначальные представления о нравственных понятиях, отражённых в литературных текстах (доброта и сострадание, взаимопомощь и забота о слабом, смелость, честность);</li> <li>- первоначальный уровень эстетического восприятия художественного произведения.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- интерес к учебному материалу;</li> <li>- мотивации к успешности учебной деятельности;</li> <li>- основы для эмоционального переживания художественного текста;</li> <li>- любви к природе родного края, интереса к произведениям народного творчества;</li> <li>- умения откликаться на добрые чувства при восприятии образов героев сказок, рассказов и других литературных произведений;</li> <li>- умения выражать свои эмоции и чувства в выразительном чтении.</li> </ul> |
| <b>Регулятивные универсальные учебные действия</b>  |   |
| <i>Обучающийся научится:</i>  | <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя за счёт целенаправленного развития познавательности психических процессов;</li> <li>- принимать позиции слушателя и читателя доступных по жанру литературных произведений;</li> <li>- выполнять учебные действия на основе алгоритма действий</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать цель и смысл выполняемых заданий;</li> <li>- понимать важность планирования своей деятельности;</li> <li>- принимать и понимать алгоритм выполнения заданий;</li> <li>- работать со словарём и материалом предварительного чтения;</li> <li>- понимать принятую в учебнике систему значков;</li> <li>- осуществлять первоначальный контроль своих действий.</li> </ul>  |
| <b>Познавательные универсальные учебные действия</b>  |   |
| <i>Обучающийся научится:</i>  | <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- читать тексты, понимать их фактическое содержание,</li> <li>- ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания;</li> <li>- выделять события, видеть их последовательность в произведении;</li> <li>- пользоваться словарём учебника.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- выделять в тексте основные части;</li> <li>- выполнять логические действия (анализ, сравнение);</li> <li>- воспринимать смысл слов и словообразования в процессе предварительного чтения;</li> <li>- различать малые фольклорные жанры: пословицы, загадки, скороговорки, считалки;</li> <li>- сравнивать разные тексты (художественный и научно-популярный);</li> <li>- работать с сопоставительными таблицами;</li> <li>- работать с текстом в Хрестоматии.</li> </ul>       |

| <b>Коммуникативные универсальные учебные действия</b>  |   |
|--|---|
| <i>Обучающийся научится:</i>   | <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>   |
| <p>- воспринимать мнение о прочитанном произведении сверстников, родителей;</p> <p>- использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления;</p> <p>- принимать участие в обсуждении прочитанного.</p>  | <p>- проявлять интерес к общению и групповой работе;</p> <p>- преодолевать эгоцентризм в межличностном взаимодействии;</p> <p>- следить за действиями других участников в процессе коллективной творческой деятельности;</p> <p>- входить в коммуникативную игровую ситуацию и принимать воображаемую роль игровой деятельности.</p>  |
| <b>Предметные результаты</b>   |   |
| <b>1 раздел. Жили-были буквы</b>   |   |
| <i>Обучающийся научится:</i>   | <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>   |
| <p>научатся владеть понятием «действующие лица», различать разные по жанру произведения.</p> <p>: научатся анализировать произведение по вопросам, сочинять продолжение истории.</p> <p>научатся понимать организацию стихотворной речи.</p> <p>научатся понимать организацию стихотворной речи, интонационно оформлять конец предложения.</p> <p>научатся выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного.</p> | <p>- делить текст на части, составлять картинный план, правильно и осознанно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения</p> <p>- читать по ролям, анализировать и сравнивать произведения одного раздела, выразительно читать текст, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, проверять и оценивать свои достижения (с помощью учителя</p> <p>- отвечать на вопросы по содержанию, читать целыми словами, выразительно читать текст, передавая различные интонации, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений</p> <p>- анализировать произведение, читать текст осознанно «про себя», упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, определять главную мысль и соотносить ее с содержанием произведения, находить в стихах слова с созвучными окончаниями</p> <p>- сравнивать произведения одного раздела, выделять в них общее и различное, развивать навыки правильного осознанного чтения текста</p> |
| <b>2 раздел. Загадки. Сказки. Небылицы. (7 ч)</b>  |   |
| <i>Обучающийся научится:</i>   | <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>   |
| <p>научатся отличать народные сказки от авторских</p> <p>: научатся выделять в сказке наиболее выразительные эпизоды, воспроизводить ситуации сказок по</p>  | <p>- работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, пересказывать с опорой на картинку, совершенствовать навыки выразительного чтения и пересказа</p>   |

|  |  |
|--|--|
| <p>рисункам и воспоминаниям.<br/>научатся различать произведения малых фольклорных жанров.<br/>познакомятся с творчеством великого русского поэта А. С. Пушкина</p>  | <p><i>-понимать народную мудрость, заложенную в сказках.<br/>-подбирать нужную интонацию и ритм для чтения небылиц и потешек, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, соотносить темп чтения с содержанием прочитанного, соотносить иллюстрацию с содержанием текста</i></p>   |
| <b>3 раздел. Апрель, апрель! Звонит капель... (6 ч)</b>  |  |
| <i>Обучающийся научится:</i>   | <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>  |
| <p>познакомятся с произведениями И. Токмаковой, Е. Трутневой, уяснят ритм и мелодию стихотворной речи, научатся более пристально углубляться в содержание стихотворения и видеть красоту родной природы.<br/>познакомятся с некоторыми традициями и обычаями нашего народа.</p>  | <p><i>-работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать тексты целыми словами с элементами слогового чтения, находить заглавие текста, главную мысль, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение<br/>-приводить примеры художественных произведений по изученному материалу, выразительно и осознанно читать.</i></p>                       |
| <b>4 раздел. И в шутку и всерьёз (7 ч)</b>   |  |
| <i>Обучающийся научится:</i>   | <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>  |
| <p>познакомятся с особенностями юмористических произведений.<br/>: научатся прогнозировать текст, интонацией передавать настроение и чувства героев, разбивать текст на части,<br/>научатся оценивать поведение героев.<br/>научатся читать тексты с различными речевыми задачами: посочувствовать герою, улыбнуться ему, посмеяться вместе с ним и т. д.<br/>: научатся читать тексты с различными речевыми задачами: посочувствовать герою, улыбнуться ему, посмеяться вместе с ним и т. Д</p> | <p><i>-читать по ролям, инсценировать, пересказывать по опорным словам, выразительно и осознанно читать целыми словами, составлять простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному<br/>- наблюдать, как сам автор относится к своим героям, вникать в смысл читаемых слов, находить в тексте слова, которые характеризуют героев, выразительное, осознанное чтение целыми словами цепочкой</i></p> |
| <b>5 раздел. Я и мои друзья (7 ч)</b>  |  |
| <i>Обучающийся научится:</i>   | <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>  |
| <p>познакомятся с новыми авторами и их произведениями о дружбе,<br/>сформулируют правила сохранения дружеских отношений.</p>   | <p><i>-читать выразительно и с правильной интонацией, выразительно и осознанно читать целыми словами;<br/>- отрабатывать навык употребления в речи</i></p>   |

|  |   |
|--|---|
| <p>познакомятся с произведениями В. Орлова, С. Михалкова; с разными способами выхода из конфликтной ситуации.</p> <p>познакомятся с произведениями Я Акима, научатся употреблять в речи вежливые слова, овладеют элементами речевого этикета, научатся понимать иронический смысл некоторых выражений.</p> <p>познакомятся с произведениями , С. Маршака, научатся определять главную мысль произведения, отвечать на вопросы по тексту.</p> <p>познакомятся с произведениями Тихомировой, научатся употреблять в речи вежливые слова, овладеют элементами речевого этикета, научатся понимать иронический смысл некоторых выражений.</p> <p>научатся определять главную мысль произведения, отвечать на вопросы по тексту</p> | <p><i>вежливых слов;</i></p> <p><i>- соотносить содержание произведения с пословицами</i></p> <p><i>-читать выразительно по ролям, работать с иллюстрациями, находить главную мысль в произведении, развивать навык самостоятельного чтения, отрабатывать навык употребления в речи вежливых слов</i></p> <p><i>-осуществлять вежливые взаимоотношения с окружающими</i></p> <p><i>-характеризовать особенности прослушанного произведения (определять жанр, описывать поведение и характеры героев, и т.</i></p>   |
| <p><b>6 раздел. О братьях наших меньших (6 ч)</b></p>  |   |
| <p><i>Обучающийся научится:</i></p>  | <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p>  |
| <p>познакомятся с произведениями С. Михалкова и Р. Сефа, научатся анализировать события текста, их последовательность</p> <p>познакомятся с произведениями Осеевой и Токмаковой, научатся анализировать события текста, их последовательность</p> <p>познакомятся с произведениями М. Пляцковского, Г. Сапгира, научатся отличать художественный текст от научно-популярного, видеть главную мысль произведения.</p> <p>познакомятся с произведениями В. Берестова и В. Лунина, научатся отличить художественный текст от научно-популярного,</p> <p>познакомятся с произведениями Н. Сладкова, С.Аксакова</p>   | <p><i>-читать целыми словами, с элементами слогового чтения, понимать содержание прочитанного, пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, развивать навык самостоятельного чтения</i></p> <p><i>-отвечать на вопросы, анализировать тон, настроение произведения, рассказывать о прочитанном, аргументировать своё мнение с привлечением текста произведения или других источников; выразительно, осознанно читать целыми словами</i></p> <p><i>-делить текст на части, составлять картинный план, пересказывать по рисунку, выразительно и осознанно читать целыми словами</i></p> |

|  |  |
|--|--|
| <p>научатся видеть в тексте прямые и скрытые авторские вопросы, освоят основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром.</p>  |  |
| <p><b>Виды речевой и читательской деятельности</b></p>   |  |
| <p><i>Обучающийся научится:</i></p>  | <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– читать доступные для данного возраста произведения; понимать фактическое содержание текстов, выделять в них основные части</li> <li>– пересказывать небольшие по объему тексты;</li> <li>– находить в тексте по подсказке учителя простые средства изображения и выражения чувств героя;</li> <li>– оценивать героя литературного произведения по его поступкам;</li> <li>– понимать изобразительную природу художественного текста.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– выделять смысловые части текста, сопоставлять их содержание;</li> <li>– определять главную мысль литературного произведения;</li> <li>– отвечать на вопросы по содержанию текста;</li> <li>– соотносить иллюстративный материал и основное содержание литературного произведения;</li> <li>– строить высказывание по заданному образцу</li> </ul>   |
| <p><b>Круг детского чтения</b></p>   |  |
| <p><i>Обучающийся научится:</i></p>  | <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– отличать художественные книги от научно-популярных;</li> <li>– определять автора книги и ее название;</li> <li>– называть авторов и заглавия произведений, прочитанных в классе;</li> <li>– пользоваться значками для ориентировки в учебнике;</li> <li>– находить в учебнике и Хрестоматии то или иное произведение;</li> <li>– ориентироваться в учебнике по содержанию</li> <li>– отличать художественные книги от научно-популярных;</li> <li>– определять автора книги и ее название;</li> <li>– называть авторов и заглавия произведений, прочитанных в классе;</li> <li>– пользоваться значками для ориентировки в учебнике;</li> <li>– находить в учебнике и Хрестоматии</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– пользоваться словариками (в том числе словариком настроения) в учебнике;</li> <li>– находить то или иное произведение в Хрестоматии; осуществлять поиск произведений в дополнительной литературе;</li> <li>– ориентироваться в сборнике сказок;</li> <li>– участвовать в организации выставки книг в классе</li> <li>– объяснять назначение художественных книг;</li> <li>– выбирать книги для самостоятельного чтения, пользуясь списком книг «Читаем летом».</li> </ul> |

|  |  |
|--|--|
| то или иное произведение;<br>– ориентироваться в учебнике по содержанию  |  |
| <b>Литературоведческая пропедевтика</b>  |  |
| <i>Обучающийся научится:</i>   | <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- сопоставлять небольшие по объему тексты художественный и научно-популярный;</li> <li>– понимать следующие понятия: автор, текст, тема художественного произведения, «рисующие» слова, «картинный» план;</li> <li>– различать произведения малых фольклорных жанров</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– находить рифму и чувствовать ритм стихотворения и звукопись;</li> <li>– видеть реальное и фантастическое в художественном тексте;</li> <li>– отличать произведения устного народного творчества: сказка, загадка, пословица, считалка, скороговорка;</li> <li>– эмоционально воспринимать традиционное изображение характера героя в сказке;</li> <li>– видеть в художественном произведении поступок героя как проявление его характера, понимать смысл нравственного урока произведения.</li> </ul> |
| <b>Творческая деятельность</b>   |  |
| <i>Обучающийся научится:</i>   | <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– подбирать иллюстрации к литературному произведению;</li> <li>– создавать рисунки, иллюстрации к произведениям;</li> <li>– выразить эмоции и настроение в процессе чтения</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– читать по ролям стихотворения;</li> <li>– выразить чувства, передавать настроение в стихотворении;</li> <li>– передавать эмоциональное содержание художественных текстов;</li> <li>– выделять особенности характера животных – героев народных сказок</li> </ul>  |

## 2 класс

|   |  |
|---|--|
| <b>Личностные универсальные учебные действия</b>  |  |
| <i>У обучающегося будут сформированы:</i>   | <i>Обучающийся получит возможность для формирования:</i>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- положительное отношение к освоению содержания предмета «Литературное чтение»; - основы для эмоционального переживания художественного текста;</li> <li>- начальные представления о нравственных понятиях, отраженных в литературных</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- интереса к чтению как особому способу изображения действительности;</li> <li>- мотивации к самовыражению в выразительном чтении, творческой и игровой деятельности;</li> <li>- основы для эмоционального переживания</li> </ul> |



|   |   |
|---|---|
| <p>текстах (родной дом, родители, малая Родина, ответственность за родных, свое дело; забота о других, смелость как преодоление страха, верность в дружбе);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эстетические чувства при восприятии красоты родной природы, отраженной в художественных произведениях;</li> <li>- понимание своих чувств на основе восприятия чувств героев литературных произведений.</li> </ul>  | <p><i>и осознания основной мысли художественного текста;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эмоционального отношения к поступкам героев литературных произведений доступных жанров и форм;</li> <li>- любви к родному дому, малой Родине;</li> <li>- представлений об оценке литературного героя произведения по его поступка,;</li> <li>- первоначального уровня рефлексии и адекватной самооценки;</li> <li>- стремления к успешности учебной деятельности.</li> </ul>                      |
| <b><i>Регулятивные универсальные учебные действия</i></b>   |   |
| <i>Обучающийся научится:</i>  | <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать алгоритм выполнения учебной задачи;</li> <li>- менять позиции слушателя и читателя в зависимости от учебной задачи;</li> <li>- участвовать в обсуждении плана выполнения заданий;</li> <li>- работать со словарем и с материалом предварительного чтения;</li> <li>- выполнять учебные действия и устной, письменной речи и оценивать их;</li> <li>- ориентироваться в принятой системе значков.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять самоконтроль и самопроверку усвоения учебного материала каждого раздела программы;</li> <li>- соотносить внешнюю оценку и самооценку;</li> <li>- самостоятельно работать с учебником во внеурочное время;</li> <li>- корректировать выполнение заданий на основе понимания его смысла;</li> <li>- выполнять самостоятельную работу по Хрестоматии и в тетради по литературному чтению;</li> <li>- выбирать книги для внеклассного -чтения.</li> </ul> |
| <b><i>Познавательные универсальные учебные действия</i></b>   |   |
| <i>Обучающийся научится:</i>  | <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- читать тексты, понимать их содержание, выделять и сравнивать основные части текста;</li> <li>- пользоваться словарями учебника, материалом Хрестоматии;</li> <li>- воспринимать смысл слов и словообразования в процессе предварительного чтения;</li> <li>- понимать вопросы к тексту;</li> <li>- ориентироваться в содержании учебника, осуществлять поиск произведений;</li> <li>- анализировать доступные по содержанию художественные тексты;</li> <li>- сравнивать художественный и научно-</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;</li> <li>- видеть особенности народного и авторского текста, в том числе с учетом представления о подробности в художественном изображении;</li> <li>- осознавать роль названия произведения;</li> <li>- понимать информацию, заложенную в выразительных средствах произведения;</li> <li>- сочинять небольшие тексты на заданную тему</li> </ul>  |

|  |   |
|--|---|
| популярный тексты.   |   |
| <b>Коммуникативные универсальные учебные действия</b>  |   |
| <i>Обучающийся научится:</i>   | <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- участвовать в выразительном чтении по ролям, в инсценировках;</li> <li>- реализовывать потребность в общении со сверстниками;</li> <li>- проявлять интерес к общению и групповой работе;</li> <li>- воспринимать мнение собеседников;</li> <li>- следить за действиями других участников в процессе коллективной творческой деятельности;</li> <li>- действовать в соответствии с коммуникативной ситуацией.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- корректировать действия участников коллективной творческой деятельности;</li> <li>- ориентироваться в нравственном содержании понятий: дружба, дружеские отношения, семейные отношения, близкие родственники;</li> <li>- понимать и учитывать коммуникативную позицию взрослых собеседников;</li> <li>- понимать контекстную речь взрослых;</li> <li>- эмоционально воспринимать содержание высказываний собеседника.</li> </ul> |
| <b>Предметные результаты</b>   |   |
| <b>1 раздел. «В начале жизни школу помню я...»</b>   |   |
| <i>Обучающийся научится:</i>   | <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>-воспринимать изображение детства как счастливую, беззаботную пору в жизни человека;</li> <li>-видеть способность автора через детали обстановки и подробности жизни перенести читателя в другое время;</li> <li>-воспринимать «воспоминания» взрослых людей о школьной жизни, их мудрой, отстранённый, весёлый взгляд на проблемы;</li> <li>-отрабатывать навыки передачи интонации героев в выразительном чтении;</li> <li>-соотносить словесные и зрительные образы;</li> <li>-отрабатывать навыки выразительного чтения.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-соотносить личные воспоминания с художественным изображением;</li> <li>-формировать представления о неисчерпаемых возможностях художника слова в изображении мыслей и чувств человека;</li> <li>-понимать и пользоваться диалогом;</li> <li>-сформировать представления о навыках анализа лирического текста;</li> <li>-создавать собственное художественное описание природы.</li> </ul>   |
| <b>2 раздел. Друзья-товарищи</b>   |   |
| <i>Обучающийся научится:</i>   | <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>-осмысливать проблемы дружбы: кого можно считать настоящим другом?</li> <li>-находить отличия монолога от диалога;</li> <li>-понимать возможные сложности в дружеских отношениях, несовместимости дружбы и корысти, лицемерия;</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-размышлять о дружбе и друзьях самостоятельно;</li> <li>-углубляться в жанр рассказа: способы создания и изображения характеров героев, их взаимоотношений, внутреннего мира; смысл названия произведения.</li> </ul>  |

|  |  |
|--|--|
| -выделять существенные особенности рассказа как жанра.   |  |
| <b>3 раздел. Дети и взрослые</b>   |  |
| <i>Обучающийся научится:</i>   | <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- осмысливать роли матери и материнской любви в жизни человека;</li> <li>-пользоваться композицией при написании мини- сочинения по образцу;</li> <li>-формировать представления о юморе как способе добродушного, беззлобного подсмеивания;</li> <li>- формировать представлений о способах изображения переживаний человека в эпическом тексте;</li> <li>-расширять представления о способах изображения характера героя в лирике;</li> <li>- пользоваться термином <i>сравнение</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-сопоставлять словесный и зрительный образа, способы их создания;</li> <li>-писать мини- сочинения по образцу;</li> <li>-оценивать взаимоотношения братьев в семье;</li> <li>-обобщать представления о роли взрослых в жизни ребёнка.</li> </ul>  |
| <b>4 раздел. «Сказка - ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок»</b>   |  |
| <i>Обучающийся научится:</i>   | <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>-формировать представления об общих для всех народов нравственных ценностях: доброте, отзывчивости и трудолюбию;</li> <li>-формировать представления об авторской сказке;</li> <li>- осмысливать роль и возможности диалога в эпическом тексте.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-осмысливать нравственные ценности русского народа: доброты, сострадания, ответственности;</li> <li>-формировать представления о самоотверженности, благородстве, благодарности и неблагодарности, подлости и предательстве, о красоте внешней и внутренней.</li> </ul>   |
| <b>5 раздел. Человек и природа</b>   |  |
| <i>Обучающийся научится:</i>   | <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>-видеть и понимать проблему взаимоотношений людей и животных;</li> <li>-формировать представления о способности автора изобразить «внутренний мир» героев сказки;</li> <li>- развивать воображение и речь через рисунок по словесному образу и «защищать» своё видение;</li> <li>-формировать представления об изображении в художественных текстах способности человека понять, пожалеть «зверьё как братьев наших меньших» и защитить природу;</li> </ul>                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>-продолжить работу по освоению жанра рассказа;</li> <li>-писать сочинение по картине;</li> <li>-передавать свои художественные впечатления от картины;</li> <li>-осмысливать родства человека и природы, ответственности человека за «братьев меньших»;</li> <li>-инсценировать самостоятельно отрывки из художественных произведений;</li> <li>- подготовить спектакль.</li> </ul> |

|  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>-продолжит работу над образом автора – рассказчика, перевоплощающегося в героя-животное;</li> <li>-соотнести картины природы, созданные разными поэтами и художниками;</li> <li>-проявлять навыки анализа текста, драматизации и инсценирования, навыки коллективной работы.</li> </ul>   |   |
| <b>Виды речевой и читательской деятельности</b>  |   |
| <i>Обучающийся научится:</i>   | <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию (выборочное чтение);</li> <li>- выразительно читать диалоги по ролям;</li> <li>- выделять главную мысль прочитанного произведения;</li> <li>- отвечать на вопросы по содержанию текста;</li> <li>- пересказывать текст, формулировать несложные выводы;</li> <li>- соотносить иллюстративный материал и содержание литературного произведения;</li> <li>- строить высказывание по образцу и в свободной форме;</li> <li>- находить в тексте с помощью учителя простые средства изображения и выражения чувств героя;</li> <li>- составлять краткое описание природы, предметов.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать значимость чтения для современного человека;</li> <li>- пересказывать текст подробно и выборочно;</li> <li>- определять тему произведения; сочинять устные рассказы и небольшие тексты на заданную тему и по плану;</li> <li>- формулировать несложные оды;</li> <li>- высказывать оценочные суждения, рассуждать, доказывать свою позицию;</li> <li>- понимать роль подробности в художественном изображении.</li> </ul> |
| <b>Круг детского чтения</b>  |   |
| <i>Обучающийся научится:</i>   | <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться в учебнике словарем;</li> <li>- ориентироваться в структуре учебника, находить главы, иллюстрации, обложку учебника;</li> <li>- осуществлять поиск произведений в дополнительной литературе;</li> <li>- находить в учебнике произведения одной тематики, указанного автора;</li> <li>- находить произведения и Хрестоматии.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать значение книги а жизни человека; - находить произведения определенной тематики в дополнительной литературе;</li> <li>- создавать свои иллюстрации к литературным произведениям;</li> <li>- сравнивать иллюстрации и содержание произведений;</li> <li>- иметь представление о справочной, периодической литературе;</li> <li>- осуществлять поиск тематических журналов;</li> </ul>                                     |

|   |  |
|---|--|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- находить стихотворения по теме по теме в других книгах;</li> <li>- находить произведения, с фрагментами которых знакомились в учебнике;</li> <li>- определять любимые произведения, помещенные в учебнике.</li> </ul>   |
| <b>Литературоведческая пропедевтика</b>   |  |
| <i>Обучающийся научится:</i>  | <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- сопоставлять небольшие по объему тексты: поэтический и прозаический; сказочный и реалистический;</li> <li>- понимать следующие понятия: поэзия, проза, рассказ, тема, портрет, юмор, диалог, монолог, сравнение;</li> <li>- различать диалогический и монологический характер произведения;</li> <li>- различать рассказ автора и рассказ героя о событии;</li> <li>- воспринимать развитие действия и случайность как одно из средств развития сюжета.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- находить в тексте изобразительные средства: подробность, сравнение;</li> <li>- выделять поступок как проявление характера героя;</li> <li>- воспринимать и оценивать выразительное начало художественного текста, используя понятия: смена картин, изображение чувств, стихи веселые, смешные, юмор;</li> <li>- воспринимать изобразительные возможности ритма в замедлении и ускорении действия;</li> <li>- пользоваться понятиями: речь, поступок, портрет героя;</li> <li>- определять особенности народной сказки.</li> </ul> |
| <b>Творческая деятельность</b>  |  |
| <i>Обучающийся научится:</i>  | <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимать эмоциональное содержание художественных текстов;</li> <li>- читать по ролям, передавая основное настроение произведения;</li> <li>- подбирать и (или) создавать иллюстрации к литературному произведению.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать при чтении паузы, логические ударения, выбирать темп речи;</li> <li>- находить томное и выразительное слово;</li> <li>- читать диалоги, пересказывать небольшие тексты;</li> <li>- сочинять устные рассказы и небольшие тексты, на заданную тему и по плану.</li> </ul>  |

### 3 класс

| <b>Личностные универсальные учебные действия</b>  |   |
|---|---|
| <i>У обучающегося будут сформированы:</i>   | <i>Обучающийся получит возможность для формирования:</i>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- мотивация к освоению содержания предмета «Литературное чтение», интерес к содержанию художественных произведений;</li> <li>- эмоциональное отношение к поступкам и характерам героев литературных произведений различных жанров и форм;</li> <li>- начальные представления о нравственных понятиях: патриотизм, героизм и защита Родины, отвага и смелость, ответственность человека за свою судьбу, великодушие и совесть;</li> <li>- представления о защите Родины как долге гражданина;</li> <li>- интерес к собственному миру чувств на основе сопоставления «Я» с героями литературных произведений;</li> <li>- умения выражать свои эмоции и чувства в выразительном чтении, творческой деятельности.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- интереса к литературе как особому способу изображения действительности, передачи чувств и мыслей героев;</li> <li>- ответственности за родных и близких, за свое дело, понятия о деятельной любви, сердечности и совестливости, смелости, коллективизме;</li> <li>- чувства сопричастности своему народу, принятия его культурных традиций, представления о сметливости, талантливости и щедрости русского человека; оптимизме и нравственном здоровье народа;</li> <li>- адекватного понимания причин успешности в учебной деятельности;</li> <li>- первоначальной нравственной оценки поступков героев доступных по жанру произведений;</li> <li>- основ для самовыражения в творческой деятельности.</li> </ul> |
| <b>Регулятивные универсальные учебные действия</b>  |   |
| <i>У обучающегося будут сформированы:</i>   | <i>Обучающийся получит возможность для формирования:</i>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать учебную задачу, отбирать способы ее достижения, корректировать установленные правила работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи;</li> <li>- принимать установленные правила работы с текстом, работать со словарями учебника;</li> <li>- произвольно строить внешнюю речь с учетом учебной задачи;</li> <li>- осуществлять самоконтроль и самопроверку усвоения учебного материала каждого раздела программы;</li> <li>- соотносить внешнюю оценку и самооценку.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять планирование своей и коллективной деятельности на основе осознаваемых целей;</li> <li>- корректировать свои действия с учетом поставленных задач;</li> <li>- работать с учебником, Хрестоматией и дополнительной литературой во внеурочное время;</li> <li>- проявлять инициативу при ответе на вопросы и при выполнении заданий;</li> <li>- выполнять самостоятельную работу в тетради по литературному чтению;</li> <li>- принимать решения относительно ответов на вопросы, помеченные значком «трудный вопрос или задание»;</li> <li>- адекватно оценивать действия</li> </ul>  |

|  |  |
|--|--|
|  | <i>окружающих и свои действия.</i>   |
| <b><i>Познавательные универсальные учебные действия</i></b>  |  |
| <i>У обучающегося будут сформированы:</i>  | <i>Обучающийся получит возможность для формирования:</i>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- пересказывать текст по плану;</li> <li>- выделять смысловые части текста и составлять план литературного произведения;</li> <li>- определять тему и главную мысль (идею) литературного произведения;</li> <li>- самостоятельно находить в тексте ответ на заданный вопрос;</li> <li>- понимать информацию, заложенную в выразительных средствах произведения, формулировать выводы;</li> <li>- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>пересказывать близко к тексту небольшие по объему и разные по жанру тексты, формулировать выводы;</i></li> <li>- <i>участвовать в обсуждении содержания и основной мысли текста;</i></li> <li>- <i>ориентироваться в словарях и справочниках, в контролируемом пространстве Интернета;</i></li> <li>- <i>проявлять инициативу в поиске дополнительной информации;</i></li> <li>- <i>создавать художественные тексты разных жанров в устной и письменной форме;</i></li> <li>- <i>понимать структуру построения рассуждения.</i></li> </ul> |
| <b><i>Коммуникативные универсальные учебные действия</i></b>   |  |
| <i>У обучающегося будут сформированы:</i>  | <i>Обучающийся получит возможность для формирования:</i>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать участие в групповом обсуждении заданий, в том числе творческих;</li> <li>- участвовать в коллективных инсценировках, спектаклях;</li> <li>- проявлять интерес к общению и групповой работе;</li> <li>- проявлять инициативу, самостоятельность в групповой работе;</li> <li>- использовать различные речевые средства для передачи своего впечатления;</li> <li>- выражать свои мысли в устной и письменной речи.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>выражать свое мнение о явлениях жизни, отраженных в литературных произведениях;</i></li> <li>- <i>уважать мнение собеседников;</i></li> <li>- <i>принимать участие в подготовке и проведении спектаклей;</i></li> <li>- <i>проявлять инициативу и самостоятельность в построении коммуникации;</i></li> <li>- <i>контролировать свои действия в коллективной работе;</i></li> <li>- <i>оценивать групповую работу и результаты коллективной деятельности</i></li> </ul>  |
| <b><i>Предметные результаты</i></b>  |  |
| <b><i>1 раздел. Осенние странички</i></b>  |  |
| <i>У обучающегося будут сформированы:</i>  | <i>Обучающийся получит возможность для формирования:</i>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>-отрабатывать навыки передачи интонации в выразительном чтении;</li> <li>-соотносить словесные и зрительные образы;</li> <li>-отрабатывать навыки выразительного чтения.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-<i>сформировать представления о навыках анализа лирического текста;</i></li> <li>-<i>соотносить личные воспоминания с художественным изображением.</i></li> </ul>  |
| <b><i>2 раздел. Народные сказки</i></b>  |  |

|   |   |
|---|---|
| <i>У обучающегося будут сформированы:</i>   | <i>Обучающийся получит возможность для формирования:</i>  |
| -формировать представления о сказке как жанре.  | -формировать представления об общих для всех народов нравственных ценностях: доброте, отзывчивости и трудолюбии.  |
| <b>3 раздел. Преданья старины глубокой</b>  |   |
| <i>У обучающегося будут сформированы:</i>   | <i>Обучающийся получит возможность для формирования:</i>  |
| -продолжить работу по освоению жанра былины и мифа;<br>- осмысливать роль и возможности диалога в эпическом тексте.   | - пересказывать текст по плану;<br>-выделять смысловые части текста и составлять план литературного произведения;<br>- формировать начальные представления о нравственных понятиях: патриотизм, героизм и защита Родины, отвага и смелость, ответственность человека за свою судьбу, великодушие и совесть. |
| <b>4 раздел. Зимние странички</b>   |   |
| <i>У обучающегося будут сформированы:</i>   | <i>Обучающийся получит возможность для формирования:</i>  |
| -расширять представления о способах изображения характера героя в лирике;<br>- пользоваться термином <i>сравнение</i> , <i>эпитеты</i> , <i>олицетворение</i> .       | -создавать собственное художественное описание природы;<br>-сформировать представления о навыках анализа лирического текста.  |
| <b>5 раздел. Авторские сказки</b>   |   |
| <i>У обучающегося будут сформированы:</i>   | <i>Обучающийся получит возможность для формирования:</i>  |
| -формировать представления об авторской сказке.   | -формировать представления о самоотверженности, благородстве, благодарности и неблагодарности, подлости и предательстве, о красоте внешней и внутренней.  |
| <b>6 раздел. Весенние странички</b>   |   |
| <i>У обучающегося будут сформированы:</i>   | <i>Обучающийся получит возможность для формирования:</i>  |
| -соотносить картины природы, созданные разными поэтами и художниками;<br>-проявлять навыки анализа текста, драматизации и инсценирования, навыки коллективной работы. | -формировать представления о неисчерпаемых возможностях художника слова в изображении мыслей и чувств человека.   |
| <b>7 раздел. Рассказы</b>   |   |
| <i>У обучающегося будут сформированы:</i>   | <i>Обучающийся получит возможность для формирования:</i>  |
| -выделять существенные особенности рассказа как жанра;  | -углубляться в жанр рассказа: способы создания и изображения характеров героев,   |



|   |  |
|---|--|
| - формировать представления о способах изображения переживаний человека в эпическом тексте.   | <i>их взаимоотношений, внутреннего мира; смысл названия произведения.</i>  |
| <b>8 раздел. Басни</b>  |  |
| <i>У обучающегося будут сформированы:</i>   | <i>Обучающийся получит возможность для формирования:</i>   |
| -продолжить работу по освоению басни.   | -осмысливать нравственные ценности русского народа: доброты, сострадания, ответственности;<br>-понимать информацию, заложенную в выразительных средствах произведения, формулировать выводы.   |
| <b>9 раздел. Поэзия</b>   |  |
| <i>У обучающегося будут сформированы:</i>   | <i>Обучающийся получит возможность для формирования:</i>   |
| -расширять представления о способах изображения характера героя в лирике;<br>- пользоваться термином <i>сравнение</i>   | -сформировать представления о навыках анализа лирического текста;<br>-инсценировать самостоятельно отрывки из художественных произведений.   |
| <b>10 раздел. Пьесы</b>   |  |
| <i>У обучающегося будут сформированы:</i>   | <i>Обучающийся получит возможность для формирования:</i>   |
| -формировать представления о драме;<br>- работать со словарями учебника;<br>- соотносить внешнюю оценку и самооценку.   | - формировать умения выражать свои эмоции и чувства в выразительном чтении, творческой деятельности;<br>- подготовить спектакль.   |
| <b>11 раздел. Летние странички</b>  |  |
| <i>У обучающегося будут сформированы:</i>   | <i>Обучающийся получит возможность для формирования:</i>   |
| -расширять представления о способах изображения характера героя в лирике;<br>- пользоваться термином <i>сравнение</i> ;<br>- находить средства выразительности.   | - сопоставление литературного образа с живописным образом.<br><br>- создание текста на основе репродукции картин художника.  |
| <b>Виды речевой и читательской деятельности</b>   |  |
| <i>У обучающегося будут сформированы:</i>   | <i>Обучающийся получит возможность для формирования:</i>   |
| - воспринимать чтение как источник познавательного и эстетического опыта;<br>- читать художественные, научно-популярные и справочные тексты со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;<br>- выразительно читать вслух доступные произведения; | - понимать возможности литературы передавать сложное настроение, развитие чувства;<br>- находить способы создания характера и изображения внутреннего мира героя в произведениях разных жанров;<br>- пересказывать текст подробно, выборочно и кратко; |

|   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- пересказывать текст кратко, отвечать на вопросы по тексту и формулировать свои вопросы;</li> <li>- соотносить главную мысль и название произведения;</li> <li>- ориентироваться в тексте, находить в нем повествование, описание, рассуждение;</li> <li>- понимать и показывать на примерах особенности малых фольклорных жанров: пословицы, загадки, скороговорки, считалки;</li> <li>- узнавать пройденные литературные произведения и их авторов;</li> <li>- находить портрет и пейзаж в литературном произведении;</li> <li>- видеть особенности юмористических текстов;</li> <li>- соотносить основное содержание литературного произведения и разнообразный иллюстративный материал;</li> <li>- самостоятельно находить в тексте простые средства изображения и выражения чувств героя.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять роль портрета и пейзажа в произведениях;</li> <li>- находить в юмористических текстах прием неожиданности в создании комического;</li> <li>- понимать обусловленность характеров героев сказок разных народов национальными особенностями и представлениями народов о счастье, справедливости, добре и зле;</li> <li>- создавать свои небольшие художественные тексты.</li> </ul> |
|---|---|

**Круг детского чтения**

|   |   |
|---|---|
| <p><i>У обучающегося будут сформированы:</i></p>  | <p><i>Обучающийся получит возможность для формирования:</i></p>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в содержании книги по заголовку, оглавлению, по выделенным в тексте словам и иллюстрациям;</li> <li>- определять содержание книги по ее обложке;</li> <li>- самостоятельно находить книги определенной тематики;</li> <li>- выбирать книги для самостоятельного чтения, в т.ч. с помощью рекомендаций, данных в учебнике;</li> <li>- работать со словарями (вне учебника), в т.ч. со словарем иностранных слов;</li> <li>- оформлять сочинения и сказки в виде книги.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать назначение обложки, содержания и других элементов книги;</li> <li>- сравнивать разные издания одного и того же произведения, в том числе иллюстрации;</li> <li>- иметь представление об элементах книги (разделах, главах и т.д.);</li> <li>- составлять сборники сочинений, стихотворений, пословиц и оформлять их иллюстрациями или фотографиями;</li> <li>- находить аннотацию к книге;</li> <li>- коллективно работать над составлением книги-сборника в распределении отдельных произведений по разделам, в составлении содержания, написании предисловия, послесловия, оформлении обложки;</li> <li>- находить рекомендуемые статьи в детской периодике.</li> </ul> |

**Литературоведческая пропедевтика**

|  |   |
|--|---|
| <p><i>У обучающегося будут сформированы:</i></p> | <p><i>Обучающийся получит возможность для формирования:</i></p> |
|--|---|

|   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- сопоставлять разные по жанру тексты: народные и авторские, художественные и научно-популярные, поучительные и комические;</li> <li>- различать ведущие жанры художественной литературы: миф, былину, сказку, сказ, басню, рассказ;</li> <li>- понимать и грамотно использовать в своей речи термины: басня, пьеса, сюжет, пейзаж, эпитет;</li> <li>- находить признаки литературных сказок, определять позицию автора сказки;</li> <li>- выделять события рассказа; понимать сюжет как цепь событий, составлять сюжетный план произведения.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявлять особенности построения сюжета, способы создания образа героя в волшебных, бытовых сказках, в былинах и мифах разных народов;</li> <li>- эмоционально воспринимать и определять язык, напевность, ритм былин;</li> <li>- понимать диалогическую и драматическую природу басни, находить мораль и самостоятельно выводить ее как главную мысль басни;</li> <li>- понимать возможность эволюции характера героя литературного произведения;</li> <li>- понимать функции многозначности поэтического слова.</li> </ul> |
| <b>Творческая деятельность</b>  |  |
| <i>У обучающегося будут сформированы:</i>   | <i>Обучающийся получит возможность для формирования:</i>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- пересказывать текст кратко и с его творческой обработкой;</li> <li>- находить в сказках способы создания характера героя;</li> <li>- читать по ролям, инсценировать, передавая основное настроение произведения;</li> <li>- подбирать и рисовать иллюстрации к литературному произведению.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- менять темп и способ чтения в зависимости от задач;</li> <li>- передавать в выразительном чтении изменение эмоционального состояния героя и свое внутреннее видение картины, нарисованной автором;</li> <li>- читать и разыгрывать диалоги, пересказывать тексты;</li> <li>- сочинять небольшие тексты, используя предусмотренные программой средства создания произведений небольших жанров.</li> </ul>  |

#### 4 класс

|  |   |
|--|---|
| <b>Личностные универсальные учебные действия</b>   |   |
| <i>У обучающегося будут сформированы:</i>  | <i>Обучающийся получит возможность для формирования:</i>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- устойчивое положительное отношение к литературному чтению, интерес к содержанию литературных произведений и различным видам художественной деятельности (декламация, создание своих небольших сочинений, инсценировка);</li> <li>- эмоционально-ценностное отношение к содержанию литературных произведений; осознание нравственного содержания отношений между людьми, смысла</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- устойчивого интереса к литературе и другим видам искусства, потребности в чтении как средстве познания мира и самопознания;</li> <li>- первоначальной ориентации учащегося в системе личностных смыслов; внутренней позиции школьника через освоение позиции читателя (слушателя) различных по жанру произведений;</li> <li>- осознания значимости литературы в</li> </ul> |

|  |   |
|--|---|
| <p>собственных поступков и поступков других людей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- этические чувства совести, справедливости как регуляторы морального поведения;</li> <li>- осознание себя гражданином России через эмоциональное принятие и осмысление нравственных ценностей, содержащихся в художественных произведениях; чувства сопричастности и гордости за свою Родину, свой народ;</li> <li>- основа для развития чувства прекрасного на основе знакомства с доступными литературными произведениями разных стилей, жанров, форм.</li> </ul>   | <p><i>жизни современного человека и понимания роли литературы в собственной жизни; нравственно-эстетических переживаний литературного произведения;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умения объяснять и оценивать поступки героя произведения, мотивировать свою личностную оценку.</li> </ul>  |
| <b>Регулятивные универсальные учебные действия</b>   |   |
| <i>Обучающийся научится:</i>   | <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать и сохранять "учебную задачу, отбирать способы ее достижения;</li> <li>- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, условиями ее реализации (особенностями художественного текста и т.д.);</li> <li>- произвольно строить внешнюю речь с учетом учебной задачи, выражать свое отношение к прочитанному;</li> <li>- выполнять учебные действия в умственной, речевой и письменной форме;</li> <li>- осуществлять пошаговый и итоговый контроль результатов деятельности;</li> <li>- оценивать правильность выполнения своей работы и результаты коллективной деятельности.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять планирование коллективной деятельности на основе осознаваемых целей;</li> <li>- осознавать этапы организации учебной работы;</li> <li>- самостоятельно планировать решение учебной задачи, ее реализацию и способы, выполнения;</li> <li>- строить устное и письменное высказывание с учетом учебной задачи;</li> <li>- осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль результатов деятельности;</li> <li>- намечать новые цели собственной и групповой работы;</li> <li>- осуществлять самооценку своих действий на основе рефлексии.</li> </ul> |
| <b>Познавательные универсальные учебные действия</b>   |   |
| <i>Обучающийся научится:</i>   | <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять поиск необходимой информации с использованием учебной, справочной литературы, в контролируемом пространстве Интернета;</li> <li>- обобщать сведения, проводить сравнения на различном текстовом материале, делать выводы;</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознанно и произвольно строить сообщения устной и письменной форме;</li> <li>- строить логическое рассуждение, включающее становление причинно-следственных связей;</li> <li>- отбирать, систематизировать и фиксировать информацию;</li> </ul>   |

|   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- строить сообщения в устной и письменной форме;</li> <li>- понимать смысл художественных и научно-популярных текстов;</li> <li>- устанавливать аналогии между литературными произведениями разных авторов, между выразительными средствами разных видов искусств;</li> <li>- соотносить учебную информацию с собственным опытом.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявлять самостоятельность и инициативность в решении учебных (творческих) задач, т.ч. при подготовке сообщений.</li> </ul> |
|---|---|

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

| <i>Обучающийся научится:</i>   | <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать различные речевые средства для передачи своих чувств и впечатлений;</li> <li>- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия произведений искусства;</li> <li>- принимать участие в коллективных делах и инсценировках;</li> <li>- контролировать свои действия и действия партнеров к коллективной работе;</li> <li>- выражать свои мысли в устной и письменной речи, строить монологи и участвовать в диалоге.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявлять инициативу, самостоятельности в групповой работе;</li> <li>- воспринимать мнение окружающих о прочитанном произведении;</li> <li>- выражать свое мнение о явлениях жизни, отразенных в литературных произведениях;</li> <li>- сотрудничать с учителем и сверстниками принимать участие в коллективных проектах;</li> <li>- следить за действиями других участника в процессе коллективной творческой деятельности..</li> </ul> |

**Предметные результаты**

**1 раздел. В школе жизни.**

| <i>Обучающийся научится:</i>  | <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>-воспринимать изображение детства как счастливую, беззаботную пору в жизни человека;</li> <li>-видеть способность автора через детали обстановки и подробности жизни перенести читателя в другое время;</li> <li>-воспринимать «воспоминания» взрослых людей о школьной жизни, их мудрый, отстранённый, весёлый взгляд на проблемы;</li> <li>-отрабатывать навыки передачи интонации героев в выразительном чтении;</li> <li>-соотносить словесные и зрительные образы;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-соотносить личные воспоминания с художественным изображением;</li> <li>-формировать представления о неисчерпаемых возможностях художника слова в изображении мыслей и чувств человека;</li> <li>-понимать и пользоваться диалогом;</li> <li>-сформировать представления о навыках анализа лирического текста;</li> <li>-создавать собственное художественное описание природы.</li> </ul> |

|  |  |
|--|--|
| -отрабатывать навыки выразительного чтения.  |  |
| <b>2 раздел «Мы в ответе...»</b>   |  |
| <i>Обучающийся научится:</i>   | <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>  |
| -осмысливать проблемы дружбы: кого можно считать настоящим другом?<br>-находить отличия монолога от диалога;<br>-понимать возможные сложности в дружеских отношениях, несовместимости дружбы и корысти, лицемерия;<br>-выделять существенные особенности рассказа как жанра.   | -размышлять о дружбе и друзьях самостоятельно;<br>-углубляться в жанр рассказа: способы создания и изображения характеров героев, их взаимоотношений, внутреннего мира; смысл названия произведения.   |
| <b>3 раздел. Сто фантазий</b>  |  |
| <i>Обучающийся научится:</i>   | <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>  |
| - осмысливать роли матери и материнской любви в жизни человека;<br>-пользоваться композицией при написании мини- сочинения по образцу;<br>-формировать представления о юморе как способе добродушного, беззлобного подсмеивания;<br>- формировать представлений о способах изображения переживаний человека в эпическом тексте;<br>-расширять представления о способах изображения характера героя в лирике;<br>- пользоваться термином <i>сравнение</i> | -сопоставлять словесный и зрительный образа, способы их создания;<br>-писать мини- сочинения по образцу;<br>-оценивать взаимоотношения братьев в семье;<br>-обобщать представления о роли взрослых в жизни ребёнка.                                    |
| <b>4 раздел. Каждый выбирает по себе</b>   |  |
| <i>Обучающийся научится:</i>   | <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>  |
| -формировать представления об общих для всех народов нравственных ценностях: доброте, отзывчивости и трудолюбию;<br>-формировать представления об авторской сказке;<br>- осмысливать роль и возможности диалога в эпическом тексте.  | -осмысливать нравственные ценности русского народа: доброты, сострадания, ответственности;<br>-формировать представления о самоотверженности, благородстве, благодарности и неблагодарности, подлости и предательстве, о красоте внешней и внутренней. |
| <b>5 раздел. Россия, Родина моя</b>  |  |
| <i>Обучающийся научится:</i>   | <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>  |
| -видеть и понимать проблему взаимоотношений людей и животных;  | -продолжить работу по освоению жанра рассказа;   |

|  |   |
|--|---|
| <p>-формировать представления о способности автора изобразить «внутренний мир» героев сказки;</p> <p>- развивать воображение и речь через рисунок по словесному образу и «защищать» своё видение;</p> <p>-формировать представления об изображении в художественных текстах способности человека понять, пожалеть «зверьё как братьев наших меньших» и защитить природу;</p> <p>-продолжит работу над образом автора – рассказчика, перевоплощающегося в героя-животное;</p> <p>-соотнести картины природы, созданные разными поэтами и художниками;</p> <p>-проявлять навыки анализа текста, драматизации и инсценирования, навыки коллективной работы.</p> | <p><i>-писать сочинение по картине;</i></p> <p><i>-передавать свои художественные впечатления от картины;</i></p> <p><i>-осмысливать родства человека и природы, ответственности человека за «братьев меньших»;</i></p> <p><i>-инсценировать самостоятельно отрывки из художественных произведений;</i></p> <p><i>-подготовить спектакль.</i></p> |
|--|---|

### Виды речевой и читательской деятельности

| <i>Обучающийся научится:</i>  | <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>   |
|---|---|
| <p>- осознавать значимость чтения для саморазвития; понимать цель чтения;</p> <p>- осознавать значимость чтения для саморазвития; понимать цель чтения;</p> <p>- читать доступные по объёму произведения, осознавать прочитанное, соотносить поступки героев с нравственными нормами, делать выводы;</p> <p>- эмоционально и осознанно воспринимать различные тексты, выявлять их особенности, главную мысль;</p> <p>- читать художественные, научно-популярные, учебные и справочные тексты, различая на практическом уровне их особенности;</p> <p>- использовать различные виды чтения: ознакомительное, выборочное, поисковое;</p> <p>- передавать содержание прочитанного текста в виде полного или выборочного пересказа;</p> <p>- отвечать на вопросы по содержанию художественного текста, соотносить</p> | <p><i>- воспринимать художественную литературу как вид искусства, необходимый для образованного и воспитанного человека;</i></p> <p><i>осмысливать нравственные ценности художественного произведения, выразить свое мнение о герое произведения и его поступках в монологической и диалогической речи;</i></p> <p><i>вычленять систему образов произведения, основные сюжетные линии, особенности композиции, определять тему и идею произведения;</i></p> <p><i>- работать с доступными возрасту видами справочной литературы;</i></p> <p><i>- высказывать суждение о прочитанном, и подтверждать его примерами из текста;</i></p> <p><i>- делать выписки из прочитанных текстов.</i></p> |

|  |   |
|--|---|
| <p>впечатления со своим жизненным опытом;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять тему и главную мысль произведения, находить различные средства художественной изобразительности и выразительности;</li> <li>- выражать свою мысль в небольшом монологическом высказывании, вести диалог о прочитанном и/или услышанном произведении.</li> </ul>  |   |
| <b>Круг детского чтения</b>  |   |
| <i>Обучающийся научится:</i>   | <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать на практике представления об элементах книги: характеризовать ее по титульным листам, оглавлению и др.;</li> <li>- отличать сборник произведений от авторской книги;</li> <li>- самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике и по собственному желанию;</li> <li>- составлять краткую аннотацию на литературное произведение по заданному образцу;</li> <li>- отличать сборник произведений от авторской книги; - составлять сборники своих творческих работ, в т.ч. коллективные сборники;</li> <li>- пользоваться самостоятельно алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в мире детской литературы, на основе знакомства с выдающимися произведениями классической современной и зарубежной литературы;</li> <li>- выбирать книги для самостоятельного внеклассного чтения, определяя предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;</li> <li>- писать отзыв и аннотации о прочитанной книге; вести читательский дневник;</li> <li>- работать с тематическим каталогом;</li> <li>- работать с детской периодикой, в том числе на сайтах детских, журналов.</li> </ul> |
| <b>Литературоведческая пропедевтика</b>  |   |
| <i>Обучающийся научится:</i>   | <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать специфику прозаических и поэтических текстов;</li> <li>- определять особенности фольклорных форм и авторских произведений; различать особенности построения народной сказки, пословицы, загадки и других фольклорных форм;</li> <li>- самостоятельно составлять сюжетный план, характеристику героя;</li> <li>- видеть единство выразительного и изобразительного начал в поэтическом</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться литературоведческими понятиями при сравнении и сопоставлении различных видов текстов;</li> <li>- различать изобразительно-выразительные средства в различных произведениях литературы (эпитет, сравнение, олицетворение и др.);</li> <li>- делать элементарный анализ различных текстов, составлять систему образов произведения, выводить из нее идею произведения;</li> </ul>   |



|   |  |
|---|--|
| <p>произведении, движение чувства, развитие настроения.</p>   | <p>- создавать собственные небольшие тексты с использованием некоторых средств художественной выразительности по аналогии с изученными произведениями.</p>   |
| <p><b>Творческая деятельность</b></p>   |  |
| <p><i>Обучающийся научится:</i></p>   | <p><i>Обучающийся помучит возможность научиться:</i></p>   |
| <p>- осознанно и выразительно читать художественные произведения разных литературных родов и жанров;<br/>         - читать по ролям, участвовать в инсценировках литературных произведений;<br/>         - определять основное настроение литературного произведения, передавать его в выразительном чтении;<br/>         - создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукции картин и на основе личного опыта.</p> | <p>- пересказывать текст, передавая при этом, чувства героя и главную мысль автора произведения;<br/>         - пересказывать текст от лица героя, автора, дополнять текст;<br/>         - самостоятельно определять задачу выразительного чтения и находить интонационные средства ее воплощения;<br/>         - участвовать в инсценировках по произведениям, в создании собственных проектов;<br/>         -- писать изложения и сочинения-рассуждения, уметь описать предмет или картин природы, находя точные образные слова;<br/>         - писать сочинения по картине, анализируя ее содержание, настроение и способы художественного изображения;<br/>         - передавать свое впечатление о прочитанном или услышанном, в рисуночной и иной творческой деятельности.</p> |

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

|                        | Количество часов в неделю | Количество часов в год |
|------------------------|---------------------------|------------------------|
| <b>1 класс</b>         | <b>4</b>                  | <b>132</b>             |
| <b>2 класс</b>         | <b>4</b>                  | <b>136</b>             |
| <b>3 класс</b>         | <b>4</b>                  | <b>136</b>             |
| <b>4 класс</b>         | <b>3</b>                  | <b>102</b>             |
| <b>Итого за 4 года</b> |                           | <b>506</b>             |

### 1 класс (40 часов)

| № п/п     | Раздел программы                      | Количество часов | Из них            |                   |
|-----------|---------------------------------------|------------------|-------------------|-------------------|
|           |                                       |                  | контрольных работ | проверочных работ |
| <b>1.</b> | <b>Вводный урок</b>                   | <b>1</b>         |                   |                   |
| <b>2.</b> | <b>Жили-были буквы</b>                | <b>7</b>         |                   |                   |
| <b>3.</b> | <b>Сказки, загадки, небылицы</b>      | <b>7</b>         |                   |                   |
| <b>4.</b> | <b>Апрель, апрель. Звенит капель!</b> | <b>6</b>         |                   |                   |
| <b>5.</b> | <b>И в шутку и всерьез</b>            | <b>7</b>         |                   |                   |
| <b>6.</b> | <b>Я и мои друзья</b>                 | <b>7</b>         |                   |                   |
| <b>7.</b> | <b>О братьях наших меньших</b>        | <b>5</b>         |                   |                   |

### 2 класс (136 часов)

| № п/п      | Раздел программы                    | Количество часов | Из них            |                   |
|------------|-------------------------------------|------------------|-------------------|-------------------|
|            |                                     |                  | контрольных работ | проверочных работ |
| <b>1.</b>  | <b>Вводный урок</b>                 | <b>1</b>         |                   |                   |
| <b>2.</b>  | <b>Самое великое чудо на свете</b>  | <b>4</b>         |                   |                   |
| <b>3.</b>  | <b>Устное народное творчество</b>   | <b>15</b>        |                   |                   |
| <b>4.</b>  | <b>Люблю природу русскую. Осень</b> | <b>8</b>         |                   |                   |
| <b>5.</b>  | <b>Русские писатели</b>             | <b>14</b>        |                   |                   |
| <b>6.</b>  | <b>О братьях наших меньших</b>      | <b>12</b>        |                   |                   |
| <b>7.</b>  | <b>Из детских журналов</b>          | <b>9</b>         |                   |                   |
| <b>8.</b>  | <b>Люблю природу русскую. Зима</b>  | <b>9</b>         |                   |                   |
| <b>9.</b>  | <b>Писатели-детям</b>               | <b>17</b>        |                   |                   |
| <b>10.</b> | <b>Я и мои друзья</b>               | <b>10</b>        |                   |                   |
| <b>11.</b> | <b>Люблю природу русскую. Весна</b> | <b>10</b>        |                   |                   |
| <b>12.</b> | <b>И в шутку и всерьез</b>          | <b>14</b>        |                   |                   |
| <b>13.</b> | <b>Литература зарубежных стран</b>  | <b>13</b>        |                   |                   |

### 3 класс (136 часов)

| № п/п     | Раздел программы                   | Количество часов | Из них            |                   |
|-----------|------------------------------------|------------------|-------------------|-------------------|
|           |                                    |                  | контрольных работ | проверочных работ |
| <b>1.</b> | <b>Вводный урок</b>                | <b>1</b>         |                   |                   |
| <b>2.</b> | <b>Самое великое чудо на свете</b> | <b>4</b>         |                   |                   |
| <b>3.</b> | <b>Устное народное творчество</b>  | <b>14</b>        |                   |                   |
| <b>4.</b> | <b>Поэтическая тетрадь</b>         | <b>11</b>        |                   |                   |

|    |                                    |    |  |  |
|----|------------------------------------|----|--|--|
| 5  | Великие русские писатели           | 24 |  |  |
| 6  | Поэтическая тетрадь № 2            | 6  |  |  |
| 7  | Литературные сказки                | 8  |  |  |
| 8  | Были-небылицы                      | 10 |  |  |
| 9  | Поэтическая тетрадь № 3            | 5  |  |  |
| 10 | Люби живое                         | 16 |  |  |
| 11 | Поэтическая тетрадь № 4            | 8  |  |  |
| 12 | Собирай по ягодке-наберёшь кузовок | 12 |  |  |
| 13 | По страницам детских журналов      | 8  |  |  |
| 14 | Зарубежная литература              | 9  |  |  |

**4 класс (102 часов)**

| № п/п | Раздел программы                  | Количество часов | Из них            |                   |
|-------|-----------------------------------|------------------|-------------------|-------------------|
|       |                                   |                  | контрольных работ | проверочных работ |
| 1.    | Вводный урок                      | 1                |                   |                   |
| 2.    | Летописи, былины, сказания. жития | 9                |                   |                   |
| 3.    | Чудесный мир классики             | 20               |                   |                   |
| 4.    | Поэтическая тетрадь               | 6                |                   |                   |
| 5.    | Литературные сказки               | 12               |                   |                   |
| 6.    | Делу время-потехе час             | 7                |                   |                   |
| 7     | Страна детства                    | 6                |                   |                   |
|       | Поэтическая тетрадь               | 3                |                   |                   |
|       | Природа и мы                      | 10               |                   |                   |
|       | Поэтическая тетрадь               | 5                |                   |                   |
|       | Родина                            | 5                |                   |                   |
|       | Фантазия                          | 6                |                   |                   |
|       | Зарубежная литература             | 12               |                   |                   |

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

| Содержание программы   | Тематическое планирование  | Характеристика основных видов деятельности обучающихся  |
|--|--|---|
| <p>Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений Содержание учебника. Словарь</p>   | <p><b>Вводный урок. Знакомство с учебником и предметом.</b><br/>1ч</p>   | <p><b>Ориентироваться</b> в учебнике.<br/><b>Находить</b> нужную главу в содержании учебника.<br/><b>Понимать</b> условные обозначения, <b>использовать</b> их при выполнении заданий.<br/><b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы.<br/><b>Находить</b> в словаре непонятные слова</p>  |
| <p>В.Данько «Загадочные буквы».<br/>И.Токмаков «Аля, Кляксич и буква А».<br/>С.Чёрный «Живая азбука»<br/>Ф.Кривин «Почему «А» поёт, а «Б» нет»<br/>Г.Сапфир «Про медведя»<br/>М.Бородицкая «Разговор с пчелой»<br/>И.Гамазкова «Кто как кричит?»<br/>И.Гамазкова, Е.Григорьева «Живая азбука»<br/>С.Маршак «Автобус №26»<br/>Из старинных книг. Разноцветные страницы.<br/>Творческая работа: волшебные превращения<br/>Проекты «Создаем город букв», «Буквы - герои сказок»</p> | <p><b>Глава 1. Жили – были буквы.</b><br/><b>7ч.</b><br/>В.Данько «Загадочные буквы».<br/>И.Токмаков «Аля, Кляксич и буква А». 1ч.<br/>С.Чёрный «Живая азбука»<br/>Ф.Кривин «Почему «А» поёт, а «Б» нет» 1ч.<br/>Г.Сапфир «Про медведя»<br/>М.Бородицкая «Разговор с пчелой»<br/>И.Гамазкова «Кто как кричит?» 1ч.<br/>И.Гамазкова, Е.Григорьева «Живая азбука»<br/>С.Маршак «Автобус №26» 1ч.<br/>Из старинных книг. Разноцветные страницы. 1ч.<br/>Творческая работа: волшебные превращения 1ч.<br/>Проекты «Создаем город букв», «Буквы - герои сказок» 1ч.</p> | <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.<br/><b>Расставлять</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела, <b>сравнивать</b> их, <b>рассказывать</b> о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.<br/><b>Выбирать</b> книгу по заданному параметру.<br/><b>Воспринимать</b> на слух произведение.<br/><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию художественного произведения.<br/><b>Читать</b> вслух плавно по слогам и целыми словами; <b>передавать</b> интонационно конец предложения.<br/><b>Объяснять</b> название произведения.<br/><b>Выбирать</b> из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.<br/><b>Описывать</b> внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт.<br/><b>Передавать</b> характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.<br/><b>Определять</b> главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.<br/><b>Составлять</b> план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ.</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p><b>Находить</b> в стихах слова с созвучным окончанием.</p> <p><b>Находить</b> слова, которые помогают представить самого героя или его речь.</p> <p><b>Использовать</b> приём звукописи при изображении различных героев.</p> <p><b>Читать</b> стихи наизусть.</p> <p><b>Участвовать</b> в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца.</p> <p><b>Проверять</b> себя и <b>оценивать</b> свои достижения (с помощью учителя)</p>  |
| <p>Русская народная сказка «Теремок»</p> <p>Русская народная сказка «Рукавичка»</p> <p>Загадки. Песенки.</p> <p>Потешки. Небылицы.</p> <p>Рифмы Матушки Гусыни.</p> <p>Король Пипин.</p> <p>Дом, который построил Джек.</p> <p>А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»</p> <p>Русская народная сказка «Петух и собака»</p> <p>К.Ушинский «Гусь и Журавль»</p> <p>Л.Толстой «Зайцы и лягушки».</p> <p>Разноцветные страницы.</p> <p>Викторина по сказкам.</p> | <p><b>Глава 2 Сказки, загадки, небылицы. 7ч.</b></p> <p>Русская народная сказка «Теремок» 1ч.</p> <p>Русская народная сказка «Рукавичка» 1ч.</p> <p>Загадки. Песенки. Потешки.</p> <p>Небылицы 1ч.</p> <p>Рифмы Матушки Гусыни.</p> <p>Король Пипин.</p> <p>Дом, который построил Джек. 1ч.</p> <p>А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»</p> <p>Русская народная сказка «Петух и собака» 1ч.</p> <p>К.Ушинский «Гусь и Журавль»</p> <p>Л.Толстой «Зайцы и лягушки». 1ч.</p> <p>Разноцветные страницы.</p> <p>Викторина по сказкам. 1ч.</p> | <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Подбирать</b> книги на выставку в соответствии с темой раздела;</p> <p><b>рассказывать</b> о ней в соответствии с коллективно составленным планом, <b>обсуждать</b> прочитанное.</p> <p><b>Выбирать</b> нужную книгу по заданным параметрам.</p> <p><b>Читать</b> известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, <b>воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Анализировать</b> представленный в учебнике картинный план.</p> <p><b>Соотносить</b> иллюстрацию с содержанием текста.</p> <p><b>Рассказывать</b> сказку на основе картинного плана.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения.</p> <p><b>Называть</b> героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную</p> <p><b>Пересказывать</b> сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.</p> <p><b>Сравнивать</b> народную и литературную сказку.</p> <p><b>Сравнивать</b> различные произведения малых и больших жанров: <b>находить</b> общее и отличия.</p> <p><b>Отгадывать</b> загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы;</p> <p><b>объединять</b> их по темам.</p> <p><b>Работать в паре, договариваться</b></p> |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   |  | друг с другом, <b>проявлять</b> внимание.<br><b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения   |
| <p>А.Майков «Ласточка примчалась...»<br/> А.Блещеев «Травка зеленеет...»<br/> А.Майков «Весна»<br/> Т Белозёров «Подснежники»<br/> С.Маршак «Апрель»<br/> И.Токмакова «Ручей»<br/> Л.Ульяницкая «Фонарик». Л.Яхнин «У дорожки».<br/> Е.Трутнева, И.Токмакова «Когда это бывает?» В.Берестов «Воробушки»<br/> Р.Сеф «Чудо» А.Майков «Христос Воскрес». Разноцветные страницы.<br/> Проект «Составляем сборник загадок»</p> | <p><b>Глава 3. Апрель, апрель. Звенит капель! 6ч.</b><br/> А.Майков «Ласточка примчалась...»<br/> А.Блещеев «Травка зеленеет...» 1ч.<br/> А.Майков «Весна»<br/> Т Белозёров «Подснежники» 1ч.<br/> С.Маршак «Апрель»<br/> И.Токмакова «Ручей»<br/> Л.Ульяницкая «Фонарик». Л.Яхнин «У дорожки». 1ч.<br/> Е.Трутнева, И.Токмакова «Когда это бывает?»<br/> В.Берестов «Воробушки» 1ч<br/> Р.Сеф «Чудо» А.Майков «Христос Воскрес». Разноцветные страницы 1ч.<br/> Проект «Составляем сборник загадок» 1ч.</p> | <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.<br/> <b>Отбирать</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела, <b>рассказывать</b> о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.<br/> <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.<br/> <b>Читать</b> вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.<br/> <b>Находить</b> в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.<br/> <b>Наблюдать</b> за ритмом стихотворного произведения, <b>сравнивать</b> ритмический рисунок разных стихотворений.<br/> <b>Сравнивать</b> стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы.<br/> <b>Находить</b> в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; <b>придумывать</b> свои сравнения.<br/> <b>Отгадывать</b> загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки.<br/> <b>Сочинять</b> загадки на основе подсказки, данной в учебнике.<br/> <b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом.<br/> <b>Проверять</b> чтение друг друга, <b>оценивать</b> свои достижения.<br/> <b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом</p> |
| <p>И.Токмакова «Мы играли в хохотушки».<br/> Я.Тайц «Волк»<br/> Г.Кружков «Рры».</p>  | <p><b>Глава 4. И в шутку и всерьез. 7ч.</b><br/> И.Токмакова «Мы играли в хохотушки».<br/> Я.Тайц «Волк» 1ч.</p>   | <p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.<br/> <b>Подбирать</b> книги к выставке в соответствии с темой раздела, <b>рассказывать</b> о книгах с выставки в</p>  |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>Н.Артюхова<br/>«Саша-дразнилка»<br/>К.Чуковский Федотка»<br/>О.Дриз «Привет»<br/>О.Григорьев «Стук»<br/>И.Токмакова «Разговор<br/>Лютика и Жучка»<br/>И.Пивоварова<br/>«Кулинаки-пулинаки».<br/>К.Чуковский «Телефон»<br/>М.Пляцковский<br/>«Помощник».<br/>Из старинных книг.<br/>К.Ушинский<br/>«Что хорошо и что<br/>дурно?», «Ворон и<br/>сорока», «Худо тому,<br/>кто добра не делает<br/>никому».</p>  | <p>Г.Кружков «Ррры».<br/>Н.Артюхова<br/>«Саша-дразнилка» 1ч.<br/>К.Чуковский Федотка»<br/>О.Дриз «Привет» О.Григорьев<br/>«Стук» 1ч.<br/>И.Токмакова «Разговор<br/>Лютика и Жучка»<br/>И.Пивоварова «Кулинаки-<br/>пулинаки». 1ч.<br/>К.Чуковский «Телефон» 1ч.<br/>М.Пляцковский<br/>«Помощник». 1ч.<br/>Из старинных книг.<br/>К.Ушинский<br/>«Что хорошо и что дурно?»,<br/>«Ворон и сорока», «Худо тому,<br/>кто добра не делает никому».<br/>1ч.</p>   | <p>соответствии с коллективно<br/>составленным планом.<br/><b>Воспринимать</b> на слух<br/>художественное произведение.<br/><b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b><br/>прочитанное, <b>договариваться</b> друг с<br/>другом.<br/><b>Читать</b> стихи с разным подтекстом,<br/>выражая удивление, радость, испуг.<br/><b>Отличать</b> юмористическое<br/>произведение; <b>находить</b> характерные<br/>черты юмористического текста.<br/><b>Определять</b> настроение автора.<br/><b>Объяснять</b> смысл названия<br/>произведения.<br/><b>Придумывать</b> свои заголовки.<br/><b>Находить</b> слова, которые отражают<br/>характер героя.<br/><b>Передавать</b> при чтении настроение<br/>стихотворения.<br/><b>Читать</b> по ролям, отражая характер<br/>героя произведения.<br/><b>Исправлять</b> допущенные ошибки<br/>при повторном чтении.<br/><b>Сравнивать</b> произведения на одну и<br/>ту же тему; <b>находить</b> сходства и<br/>различия.<br/><b>Оценивать</b> свои достижения</p> |
| <p>Ю.Ермолаев «Лучший<br/>друг»<br/>Е.Благинина «Подарок»<br/>В.Орлов «Кто первый?»<br/>С.Михалков «Бараны»<br/>Р.Сеф «Совет»<br/>И.Пивоварова<br/>«Вежливый ослик»<br/>В.Берестов «В магазине<br/>игрушек»<br/>В Орлов «Если<br/>дружбой»<br/>Я.Аким «Моя родня»<br/>А.Барто «Вот так<br/>защитник!»<br/>С.Маршак «Хороший<br/>день»<br/>По М.Пляцковскому<br/>«Сердитый дог Буль»<br/>Ю.Энтин «Про дружбу»<br/>Д.Тихомирова «Мальчик<br/>и лягушки», «Находка».</p> | <p><b>Глава 5 Я и мои друзья 7ч.</b><br/>Ю.Ермолаев «Лучший друг»<br/>Е.Благинина «Подарок» 1ч.<br/>В.Орлов «Кто первый?»<br/>С.Михалков «Бараны»<br/>Р.Сеф «Совет» 1ч.<br/>И.Пивоварова «Вежливый<br/>ослик»<br/>В.Берестов «В магазине<br/>игрушек»<br/>В Орлов «Если дружбой»1ч.<br/>Я.Аким «Моя родня»<br/>А.Барто «Вот так защитник!»<br/>1ч.<br/>С.Маршак «Хороший день»<br/>По М.Пляцковскому<br/>«Сердитый дог Буль»<br/>Ю.Энтин «Про дружбу» 1ч.<br/>Д.Тихомирова «Мальчик и<br/>лягушки», «Находка».<br/>Разноцветные страницы. 1ч.<br/>Проект «Наш класс - дружная</p> | <p><b>Планировать</b> работу на уроке в<br/>соответствии с содержанием<br/>результатов шмуцтитула.<br/><b>Анализировать</b> книги на выставке в<br/>соответствии с темой раздела.<br/><b>Представлять</b> книгу с выставки в<br/>соответствии с коллективно<br/>составленным планом.<br/><b>Прогнозировать</b> содержание<br/>раздела.<br/><b>Воспринимать</b> на слух<br/>художественное произведение.<br/><b>Обсуждать</b> с друзьями, что такое<br/>«настоящая дружба», кого можно<br/>назвать другом, приятелем.<br/><b>Читать</b> произведение, отражая<br/>настроение, <b>высказывать</b> своё<br/>мнение о прочитанном.<br/><b>Обсуждать</b> варианты<br/>доброжелательного и необходимого<br/>способа общения.<br/><b>Определять</b> тему произведения и</p>   |

|  |               |            |   |
|--|---------------|------------|---|
| <p>Разноцветные страницы.<br/>Проект «Наш класс - дружная семья»</p> | <p>семья»</p> | <p>1ч.</p> | <p>главную мысль.<br/> <b>Соотносить</b> содержание произведения с пословицами.<br/> <b>Составлять</b> план рассказа.<br/> <b>Сравнивать</b> рассказы и стихотворения.<br/> <b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом.<br/> <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.<br/> <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.<br/> <b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом.<br/> <b>Участвовать</b> в работе группы;<br/> <b>распределять</b> работу в группе;<br/> <b>находить</b> нужную информацию в соответствии с заданием;<br/> <b>представлять</b> найденную информацию группе</p> |
|--|---------------|------------|---|



|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>С.Михалков «Трезор»<br/>Р.Сеф «Кто любит собак...»<br/>В.Осеева «Собака яростно лаяла»<br/>И.Токмакова «Купите собаку»<br/>М Пляцковский «Цап Царыпыч»<br/>Г.Сапгир «Кошка»<br/>В.Берестов «Лягушата»<br/>В.Лунин «Никого не обижай»<br/>С.Михалков «Важный совет»<br/>Д.Хармс «Храбрый ёж»<br/>Н.Сладков «Лисица и ёж»<br/>Из старинных книг.<br/>С.Аскаков «Гнездо»<br/>Разноцветные страницы.</p> | <p><b>Глава 6 О братьях наших меньших. 5ч.</b><br/>С.Михалков «Трезор»<br/>Р.Сеф «Кто любит собак...» 1ч.<br/>В.Осеева «Собака яростно лаяла»<br/>И.Токмакова «Купите собаку» 1ч.<br/>М Пляцковский «Цап Царыпыч»<br/>Г.Сапгир «Кошка»<br/>В.Берестов «Лягушата» 1ч.<br/>В.Лунин «Никого не обижай»<br/>С.Михалков «Важный совет»<br/>Д.Хармс «Храбрый ёж» 1ч.<br/>Н.Сладков «Лисица и ёж»<br/>Из старинных книг.<br/>С.Аскаков «Гнездо»<br/>Разноцветные страницы. 1ч.</p> | <p><b>Планировать</b> работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.<br/><b>Анализировать</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела.<br/><b>Представлять</b> книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.<br/><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.<br/><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.<br/><b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом; <b>использовать</b> речевой этикет, <b>проявлять</b> внимание друг к другу.<br/><b>Читать</b> произведение с выражением.<br/><b>Сравнивать</b> художественный и научно-популярный текст.<br/><b>Определять</b> основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).<br/><b>Называть</b> особенности сказок — несказок; <b>придумывать</b> свои собственные сказки — несказки; <b>находить</b> сказки — несказки, в книгах.<br/><b>Характеризовать</b> героя художественного текста на основе поступков.<br/><b>Рассказывать</b> содержание текста с опорой на иллюстрации.<br/><b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом.<br/><b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок.<br/><b>Рассказывать</b> истории из жизни братьев наших меньших, <b>выражать</b> своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.<br/><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p> |
|---|---|---|

2 класс

|                      |                           |  |
|----------------------|---------------------------|--|
| Содержание программы | Тематическое планирование | Характеристика основных видов деятельности обучающихся |
|----------------------|---------------------------|--|

| <b>1 раздел. «В начале жизни школу помню я...»</b>  |  | <b>25 ч</b>  |   |
|---|--|--|---|
| <p>М.В. Шестериков «Детство, детство, заря туманная...»;</p> <p>И.З. Суриков «Детство»;</p> <p>С.Т. Аксаков «Детские годы Багрова-внука» (отрывок);</p> <p>Т.М. Белозеров «Пельмени»;</p> <p>С.В. Михалков «Несбывшиеся мечты»;</p> <p>А.Л. Барто «Первый урок», «Почему телефон занят»;</p> <p>В.В. Голявкин «Как я под партой сидел», «Крути снежные вертя»;</p> <p>В.Д. Берестов «Устный счет», «Урок рисования», «Кто живет в портфеле», «А дальше, ребята, урок листопада...»;</p> <p>А. Платонов «Еще мама»;</p> <p>И.А. Бунин «Листопад» (отрывок);</p> <p>С.Т. Аксаков «Осень, глубокая осень...» (отрывок);</p> <p>Н.А. Некрасов «Перед дождем»;</p> <p>В.А. Сухомлинский «Я хочу сказать свое слово».</p> | <p>«Весело текли вы, детские года...»</p> <p>Смешно о серьезном</p> <p>Работа по картине</p> <p>Ф.П. Решетникова «Опять двойка»</p> <p>Стихи В.Д. Берестова о школе</p> <p>Изучение рассказа А. Платонова «Еще мама»</p> <p>«Унылая пора! Очей очарованье!»</p> <p><i>Контрольная работа</i></p> | <p>4 ч</p> <p>4 ч</p> <p>1 ч</p> <p>1 ч</p> <p>6 ч</p> <p>7 ч</p> <p>2 ч</p> | <p>-расширение представлений детей об изобразительных возможностях художественного текста;</p> <p>-выявление в тексте моментов смешного, осмысление некоторых способов создания комического;</p> <p>-сопоставление поэзии и прозаических произведений, осмысление понятий, терминов «поэзия» и «проза»;</p> <p>-формирование навыка описания картины;</p> <p>-формирование представлений учащихся об особенностях поэзии В.Д. Берестова (яркость, простота, лиризм);</p> <p>-формирование представлений учеников о теме произведения, осмысление идеи (без введения термина) рассказа как главной его мысли;</p> <p>-отработка навыков выразительного чтения.</p> |
| <b>2 раздел. Друзья-товарищи</b>  |  | <b>12 ч</b>  |   |
| <p>С.Я. Маршак «Друзья-товарищи»;</p> <p>И.П. Токмакова «Я могу и в углу постоять,..»;</p> <p>В.А. Осеева «Три товарища»;</p> <p>Я.Л. Аким «Жадина»,</p>  | <p>Дружба, друзья, друг</p> <p>Сердечность, забота друг о друге, верность как основа дружбы</p> <p>Работа над рассказом В.Ю. Драгунского «Он живой и светится...»</p>  | <p>4 ч</p> <p>3 ч</p> <p>3 ч</p>   | <p>-развитие представлений учащихся о способах передачи чувств и настроения человека в лирике;</p> <p>-расширение представлений учащихся о способах художественного изображения;</p>  |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| <p>«Друг»;<br/> О.Е. Григорьев «Кто прав?»;<br/> И.М. Пивоварова «Вежливый ослик»;<br/> Ю.Ф. Ярмамыш «Добрый Клен»;<br/> В.Ю. Драгунский «Он живой и светится...»;<br/> В.Д. Берестов «Если хочешь пить».</p>   | <p>Чтоб потянулись путники к тебе...<br/> <i>Контрольная работа и ее анализ</i></p>   | <p>1 ч<br/> 1 ч</p>   | <p>-отработка чтения диалогов;<br/> - анализ самостоятельных мини-сочинений ребят и их оценка.</p>  |
| <p><b>3 раздел. Дети и взрослые</b></p>   |   | <p><b>30 ч</b></p>  |   |
| <p>Ю.Я. Яковлев «Мама» (отрывок);<br/> Н.М. Артюхова «Большая береза» (в сокращении);<br/> А.Л. Барто «Перед сном»;<br/> Э.Н. Успенский «Все в порядке»;<br/> А. Милн «Непослушная мама»;<br/> В.К. Железников «Солдат на посту»;<br/> Н.А. Некрасов «Крестьянские дети» (отрывок);<br/> Л.Н. Толстой «Прыжок» (быль);<br/> А.И. Приставкин «Портрет отца»;<br/> В.Д. Берестов «Бабушка Катя»;<br/> А.С. Пушкин «Зимний вечер»;<br/> Р. Сеф «На свете все на все похоже...»;<br/> И.З. Суриков «Зима»;<br/> К.Г. Паустовский «Однажды ночью я проснулся...»;<br/> И.С. Никитин «Встреча зимы» (отрывок);<br/> А.С. Пушкин «Вот север,</p> | <p>Образ матери в художественных произведениях<br/> Мамы и папы, обладающие чувством юмора<br/> Образ отца в художественных произведениях<br/> Самые добрые, самые близкие - бабушки, нянюшки<br/> Изображение зимы в разных видах искусства<br/> Работа над отрывком из повести А.П. Гайдара «Чук и Гек»<br/> Работа над притчей К.Д. Ушинского «Лес и ручей»<br/> <i>Контрольная работа</i></p> | <p>3 ч<br/> 2 ч<br/> 7 ч<br/> 3 ч<br/> 5 ч<br/> 7 ч<br/> 1 ч<br/> 2 ч</p> | <p>-сопоставление прозаических текстов: лирической прозы Ю.Я.Яковлева и рассказа Н.М. Артюховой «Большая берёза»;<br/> - отработка чтения диалога, чтения по ролям;<br/> - осознание роли отца в семье; взаимоотношения отца и сына;<br/> - осмысление роли бабушки и няни как носительниц родовых традиций, культуры и нравственных представлений народа;<br/> -отработка навыков выразительного чтения;<br/> - формирование представлений об иносказании на примере притчи.</p> |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
| тучи нагоняя...»;<br>Н.А. Некрасов «Мороз,<br>Красный нос» (отрывок);<br>А.П. Гайдар «Чук и Гек»<br>(отрывок);<br>К.Д. Ушинский «Лес и<br>ручей».  |  |  |   |
| <b>4 раздел. «Сказка - ложь, да в ней намек,<br/>добрым молодцам урок»</b>   |  |  |   |
|  |  | <b>21 ч</b>  |   |
| «Хаврошечка» (русская<br>народная сказка);<br>«Гуси-лебеди» (русская<br>народная сказка);<br>«Три дочери» (татарская<br>народная сказка);<br>Я. Гримм, В. Гримм<br>«Три брата»:<br>А.С. Пушкин «Сказка о<br>рыбаке и рыбке»;<br>М. Горький<br>«Воробьишко»;<br>Б.В. Заходер «Серая<br>Звездочка»;<br>Н.А. Юсупов «Серый<br>волк и серенькие<br>козлики».                             | Изучение русских<br>народных сказок<br>«Хаврошечка» и «Гуси-<br>лебеди»<br>Сказки разных народов<br>Изучение «Сказки о рыбаке<br>и рыбке»<br>А,С. Пушкина<br>Художественные<br>особенности и<br>нравственные уроки<br>авторских<br>сказок<br><i>Контрольная работа</i>   | 3 ч<br><br>4 ч<br>6 ч<br><br>6 ч<br><br><br><br>2 ч              | - формирование представлений<br>учащихся об особенностях<br>изображения жизни и человека в<br>народной сказке;<br>-осмысление детьми<br>художественных особенностей<br>сказки;<br>-отработка навыков<br>выразительного чтения.  |
| <b>5 раздел. Человек и природа</b>   |  |  |   |
|  |  | <b>48 ч</b>  |   |
| Саша Черный «Что кому<br>нравится»;<br>А.Л. Барто «Думают ли<br>звери?»;<br>Б.В. Заходер «Куда<br>спешат головастики»,<br>«Про сома», «Кискино<br>горе», «Собачкины<br>огорчения»;<br>Г.Я. Снегирев<br>«Михаил»; С.В. Силин<br>«Крепкий орешек»;<br>Г.М. Цыферов «Как<br>лягушки чай пили»;<br>М.М. Пришвин «О чем<br>шепчутся раки»,<br>«Лисичкин хлеб»:<br>Н.М. Рубцов «Ласточка», | «Думают ли звери?»<br>Работа над сказками Г.М.<br>Цыферова<br>Изображение природы и<br>человека в рассказах М.М.<br>Пришвина<br>Сочинение по картине<br>И.И.Шишкина «Утро в<br>сосновом лесу»<br>Отношение к природе -<br>проба на человечность<br>Мой верный чиж, пес...<br>«Я хожу, учусь у леса жить<br>по-человечьи...» (по<br>рассказу<br>В.П. Астафьева<br>«Белогрудка»)<br>«Не нужно было лилию | 3 ч<br>5 ч<br>2 ч<br><br>1 ч<br><br>7 ч<br>3 ч<br>5 ч<br><br>3 ч | -продолжение формирования<br>навыков выразительного чтения<br>и развития речи;<br>-отработка навыков<br>выразительного чтения<br>стихотворений со сложной<br>расстановкой пауз;<br>-развитие навыков устной и<br>письменной речи;<br>-осмысление учащимися<br>проблемы бездумного,<br>жестокости отношения человека к<br>природе;<br>-отработка навыков анализа<br>лирического текста;<br>-отработка навыков<br>выразительного чтения;<br>-продолжение работы над |

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| <p>«Воробей», «Про зайца»;<br/> Н.А. Некрасов «Дедушка<br/> Мазай и зайцы»<br/> (отрывок);<br/> Л.Н. Толстой «Орел»<br/> (быль), «Лев и собачка»<br/> (быль);<br/> Я.Л. Аким «Мой верный<br/> чиж»;<br/> В.Д. Берестов<br/> «Знакомый»;<br/> И.П. Токмакова «Мне<br/> грустно -я лежу<br/> больной...»;<br/> С.А. Махотин «Жук»;<br/> В.А. Осеева «Добрая<br/> хозяйюшка»;<br/> В.А. Сухомлинский<br/> «Старый пес»;<br/> В.П. Астафьев<br/> «Белогрудка»;<br/> Б. Брехт «Зимний<br/> разговор через<br/> форточку»;<br/> А.С. Пушкин «Птичка»;<br/> М.И. Вейцман «Лилия»;<br/> О.О. Вацетис<br/> «Подснежник»;<br/> С.А. Махотин «Ручей»;<br/> С.Я. Маршак «Чернеет<br/> лес, теплом<br/> разбуженный...»;<br/> Ф.И. Тютчев «Весенние<br/> воды», «Весенняя<br/> гроза»; Г.А. Скребицкий<br/> «На пороге весны»;<br/> А.К. Толстой<br/> «Колокольчики мои...»;<br/> Г.М. Новицкая<br/> «Крылатый луг»;<br/> Г.В. Сапгир «Душа<br/> природы»;<br/> Дж. Чиарди «...Нам<br/> книгу закрывать<br/> пора...».</p> | <p>срывать...»<br/> «Весна, весна, и все ей<br/> радо...»<br/> <i>Контрольная работа</i><br/> Чтение и инсценирование<br/> сказки Д.С. Самойлова<br/> «Слоненок пошел<br/> учиться»*<br/> Урок-концерт «Любимые<br/> страницы учебника»<br/> Резерв<br/> Список литературы на лето</p> | <p>6 ч<br/><br/>2 ч<br/>7 ч<br/><br/>2 ч<br/><br/>2 ч</p> | <p>анализом лирического текста и<br/> его выразительным чтением;<br/> -подвести итог о нравственных<br/> проблемах.</p> |
|---|--|---|---|

**В рубрике «Проверь себя»:** А.А. Ахматова «Мурка, не ходи, там сыч...»; Э.Э. Мошковская «Разговор с учителем во сне»; А.П. Кешоков «Мне больно, мальчики!»; И.А. Мазнин «Давайте будем дружить друг с другом...»; Л.Н. Толстой «Правда всего дороже»; Э.Э. Мошковская «Счастливым остров»; В.А. Осеева «Печенье»; В.Н. Орлов «Если бы»; Л.Д. Каминский «Про бабушку и про бегемота Борю»; Г.А. Ладонщиков «В старой сказке»; Ч. Янчарский «В магазине игрушек» (отрывок); В.Ю. Драгунский «Друг детства» (отрывок); А.Н. Майков «Ласточки» (отрывок); Л. Заковоротная «Четыре времени года» (отрывок); К.А. Коровин «Баран, заяц и еж» (отрывок); Э.Э. Мошковская «Снова со всех дорожек...».

### 3 класс

| Содержание программы   | Тематическое планирование  | Характеристика основных видов деятельности обучающихся |   |
|--|--|--|---|
| <b>1 раздел. Осенние странички</b>   |  |  |   |
| <b>9 ч</b>   |  |  |   |
| Г.А. Ладонщиков «Верная примета»;  | Изображение осени в искусстве. Формирование представления об эпитете<br>Анализ стихотворений<br>С.А. Есенина и<br>Ф.И. Тютчева<br>Работа над картиной<br>И.С. Остроухова «Золотая осень»   | 3 ч  | Анализировать художественный текст, обобщать наблюдения, работать со словарем.  |
| А.К. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»;                       |  | 3 ч  | Читать наизусть стихотворения, работать над особенностями рифмы стихотворений   |
| .А. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...»;   |  | 3 ч  | Анализировать изобразительные средства, определять микротемы картины, писать сочинения по картине   |
| Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...».                                  |  |  |   |
| <b>2 раздел. Народные сказки</b>   |  |  |   |
| <b>21ч</b>   |  |  |   |
| А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...»;                                      | Вхождение в мир русской народной волшебной сказки<br>Изучение волшебных сказок. Анализ сказок «Баба-яга». «Сивка-бурка», «Бой на Калиновом мосту»<br>Изучение бытовых сказок<br>Театрализованная игра «Б свете есть такое чудо...»<br>Знакомство со сказками других народов мира | 1 ч  | Обобщать знания, анализировать стихотворение и выразительно читать.   |
|  |  | 11 ч   | Наблюдать над особенностями русских народных сказок, над художественными особенностями волшебных сказок, составлять характеристику героя, составлять план сказки, пересказывать сказки. |
|  |  | 5 ч  |   |
|  |  | 1 ч  | Наблюдать над особенностями сказок других народов.  |
| (литовская сказка); «Кукушка» (ненецкая сказка); «Ах и Ох» (узбекская сказка). |  | 3 ч  |   |
| <b>3 раздел. Преданья старины глубокой</b>                                     |  |  |   |
| <b>21 ч</b>  |  |  |   |
| «Илья Муромец и Соловей-   | Изучение былин   | 4 ч  | Наблюдать над особенностями   |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| <p>разбойник» (отрывок);<br/>«Добрыня Никитич и Змей» (отрывок);<br/>«Алеша Попович и Тугарин Змеевич» (отрывок).<br/>Мифы и легенды Древней Греции: «В начале существовал лишь вечный, безграничный хаос...», «Подвиги Геракла» («Лернейская гидра»).<br/>Славянские мифы и предания.</p> | <p>Знакомство с мифами.<br/>Изучение древнегреческих мифов<br/>Изучение славянской мифологии<br/>Организационное занятие по работе над проектом «Музей старинных вещей»<br/>Контрольная работа</p>   | <p>6 ч<br/><br/>7 ч<br/><br/>2 ч<br/><br/>2 ч</p> | <p>русских былин, сравнивать литературное и живописное изображение героев былин.<br/><br/>Наблюдать над особенностями мифов, объяснять фразеологизмы, инсценировать мифы.</p>  |
| <p><b>4 раздел. Зимние странички</b></p>   |  | <p><b>5 ч</b></p>                                 |  |
| <p>А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...»;<br/>Т.Г. Авлова «Снег по области пройдет...»;<br/>С.Я. Маршак «Как поработала зима!...»;<br/>А.А.Фет«Печальная береза...»;<br/>С.А. Есенин «Береза».</p>   | <p>Изображение зимы в искусстве</p>  | <p>5 ч</p>  | <p>Учиться определять главную мысль произведения, анализировать и выразительно читать стихотворение.<br/><br/>Проводить художественный анализ стихотворения, сопоставлять разные произведения искусства на одну тему, работать с иллюстрациям. Выразительно наизусть читать стихи.</p> |
| <p><b>5 раздел. Авторские сказки</b></p>   |  | <p><b>16 ч</b></p>                                |  |
| <p>Г.-Х.Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»;<br/>А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»;<br/>К.Г.Паустовский «Теплый хлеб».</p>   | <p>Изучение авторских сказок. Работа над сказкой Г.-Х. Андерсена «Стойкий оловянный солдатик»<br/>Изучение «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»<br/>А.С. Пушкина<br/>Изучение сказки К.Г. Паустовского «Теплый хлеб»<br/>Изучение сказок П.П. Бажова<br/>Контрольная работа</p> | <p>4 ч<br/><br/>5 ч<br/><br/>3 ч<br/><br/>3 ч</p> | <p>Наблюдать за особенностями авторских сказок, сравнить авторские и народные сказки, анализировать сказки, сравнивать сюжеты сказок, выразительно читать сказки.</p>  |







осень!..»; А.И. Полежаев «Белая ночь» (отрывок); И.А. Бунин «Бушует поляя вода...»; Эзоп «Галка и вороны»; А.А. Прокофьев «Месяц»; М.Ю. Лермонтов «Горные вершины спят во тьме ночной...»; В.Н. Соколов «Муравей»; Э.Н. Успенский «Память».

**В рубрике «Музейная страничка»:** О.Э. Мандельштам «Примус» (отрывок);  
Е.Д. Агранович «Последний рыцарь на Арбате».

#### 4 класс

| Содержание программы   | Тематическое планирование  | Характеристика основных видов деятельности обучающихся   |
|--|--|--|
| <p>А.И. Куприн «Бедный принц»; А.П. Чехов «Ванька»; В.Д. Берестов «В двенадцать лет я стал вести дневник»; Н.А. Некрасов «Школьник»; В.П. Астафьев «Бабушка с малиной»; Ю.М. Нагибин «Зимний дуб».</p> | <p><b>Глава 1. В школе жизни 23ч.</b><br/>Знакомство с новым учебником</p> <p>1ч<br/>Изучение рассказа А.И. Куприна «Бедный принц», Жизнь мальчика дворянской семьи XIX века. Сопоставление образа с литературным портретом 4ч<br/>Изображение жизни и внутреннего мира бедного мальчика, героя рассказа А.П. Чехова «Ванька» 4ч<br/>Читательский дневник. А.И.Куприн«Белый пудель», «Слон»1ч<br/>Осмысление нравственных ценностей русского народа. 1ч.<br/>Работа над стихотворением Н.А. Некрасова «Школьник». 1ч<br/>Уроки деятельной доброты. Анализ рассказа Б.П. Астафьева «Бабушка с малиной» 4ч<br/>«Учителя» и «ученики» в школе, жизни. Работа над рассказом Ю.М. Нагибина «Зимний дуб» 5ч<br/>Работа над «Музейной страничкой»</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ текста с целью установления причинно-следственных связей между отдельными событиями;</li> <li>- составление сюжетного плана;</li> <li>- выделение элементов сюжета (пейзажа, портрета, авторских рассуждений);</li> <li>- выделение эпизода как единицы сюжета;</li> <li>- пересказ текста (полный, краткий, выборочный).</li> </ul> |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | 1ч<br>Контрольная работа<br>1ч  |   |
| В.А. Сухомлинский «Обыкновенный человек»; О.Е. Григорьев «Витамин роста» (стихотворема); Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»; К.Г. Паустовский «Заячьи лапы»; Д.М. Шагиахметов «В синем лесу»; А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». | <b>Глава 2. «Мы в ответе...»</b><br><b>25ч</b><br>Что значит «быть Человеком?» 3ч<br>Легко ли быть Человеком? Анализ рассказа Д.Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш»<br>3ч<br>Читательский дневник. Внеклассное чтение. Сказка Г.-Х. Андерсена «Ромашка»<br>1ч<br>Урок-диспут: Что есть доброта? Это проявление силы или слабости?<br>1ч<br>Изучение рассказа «Заячьи лапы». Нравственные ценности русского народа и их утверждение в произведениях К.Г. Паустовского. Особенности композиции рассказа<br>4ч<br>Читательский дневник. Работа над сказкой К.Г. Паустовского «Растрепанный воробей»<br>2ч<br>Изучение «Сказки о царе Салтане...» А.С. Пушкина<br>9ч<br>Читательский дневник. Внеклассное чтение. Сказка О. Уайльда «Мальчик-звезда».<br>Н.И. Дубов «Беглец»<br>1ч<br>Контрольная работа<br>1ч | - осмысление особой организации поэтического художественного текста;<br>- анализ отличительных особенностей поэтического текста (графика текста, ритмическая основа, наличие рифмы);<br>- выделение ритма и понимание его как ведущего признака поэтического текста;<br>- наблюдение за способами изображения картин и передачи настроения в лирике;<br>- анализ изобразительно-выразительных средств художественного текста;<br>- нахождение и осознание эмоционально-образной информации в тексте и передача ее средствами выразительного чтения; |
| Ю.П. Мориц «Сто фантазий», «Слониха, слоненок и слон»; К. Россетти «Есть у булавки головка»; Д.С. Самойлов «Сказка». «Белые стихи»; Т.М. Белозеров «Кладовая ветра»;  | <b>Глава 3. Сто фантазий</b><br><b>9ч</b><br>Фантазия, фантастика, фантастический образ в литературе<br>4ч  | - анализ сюжета произведения с целью определения его темы и проблематики;<br>- анализ системы образов произведения и «выведение»  |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>Б.Д. Берестов «Честное гусеничное»; Ф.Д. Кривин «Зеленые цистерны», «Солнце», «Жизнь на Земле»; Кир Булычев «Путешествие Алисы» (отрывок).</p>  | <p>Разные способы изображения действительности в литературе 2ч<br/>Фантастическое изображение обычных человеческих проблем 2ч<br/>Контрольная работа 1ч</p>   | <p>главной мысли произведения;<br/>- понимание роли финального эпизода в осмыслении идеи художественного произведения;<br/>- осмысление названия произведения, его связь с содержанием и идеей произведения;<br/>- придумывание своего названия, сопоставление с авторским;<br/>- попытки предвидеть содержание произведения по названию;<br/>- определение способов выявления авторской позиции в разных видах текста;<br/>- определение отношения автора к героям его произведения;<br/>- осмысление финала произведения и заглавия как способов предъявления идеи автора</p>   |
| <p>В.П. Крапивин «Путешественники не плачут»; Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» (быль); М.Ю. Лермонтов «Бородино»; Ю.Д. Левитанский «Мальчики»; Б.Ш. Окуджава «До свидания, мальчики...»; В.Д. Берестов «Мужчина»; А.Д. Дементьев «В мае 1945 года»; А.К. Передреев «Зачем шумит трава глухая...»; А. Платонов «Неизвестный цветок»; Н.Н. Матвеева «Кораблик».</p> | <p><b>Глава 4. Каждый выбирает по себе</b><br/><b>24ч</b><br/>Нравственный выбор - нравственный поступок. Изучение рассказа В.П. Крапивина «Путешественники не плачут» 3ч<br/>Читательский дневник. Внеклассное чтение. Рассказ В.Ю. Драгунского «На Садовой большое движение» 2ч<br/>Изучение рассказа Л.Н. Толстого «Кавказский пленник». Толстой о человечности 7ч<br/>Уроки истории. Изучение стихотворения Лермонтова «Бородино» 3ч<br/>«Война - страшнее нету слова...». Работа над стихотворениями Б.Ш. Окуджавы, Ю.Д.</p> | <p>- анализ сюжета произведения с целью определения его темы и проблематики;<br/>- анализ системы образов произведения и «выведение» главной мысли произведения;<br/>- понимание роли финального эпизода в осмыслении идеи художественного произведения;<br/>- осмысление названия произведения, его связь с содержанием и идеей произведения;<br/>- придумывание своего названия, сопоставление с авторским;<br/>- попытки предвидеть содержание произведения по названию;<br/>- различение автора произведения и рассказчика;<br/>- определение способов выявления авторской позиции в разных видах текста;<br/>- определение отношения</p> |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   | <p>Левитанского и др.<br/>Сопоставление с картиной<br/>К.А. Васильева<br/>4ч<br/>Читательский дневник.<br/>Внеклассное чтение. Работа над рассказом В.В. Конецкого «Петька, Джек и мальчишки» 1ч<br/>Великий труд человека по самостроению, самовоспитанию. Изучение сказки А.П. Платонова «Неизвестный цветок»<br/>3ч<br/>Контрольная работа<br/>1ч</p>   | <p>автора к героям его произведения;<br/>- рефлексия в устной и письменной речи своего отношения к ценностям, которые утверждает автор, и соотнесение с собственными представлениями;<br/>- осмысление финала произведения и заглавия как способов предъявления идеи автора</p>  |
| <p>М.Л. Матусовский «С чего начинается Родина?»; К.М. Симонов «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»; С.Я. Маршак «Ты много ли видел на свете берез?..»; Ю.И. Коваль «Чистый Дор»; В.А. Жуковский «Отчизне кубок сей, друзья...»; Е.А. Баратынский «Родина»; Н.А. Некрасов «Саша» (отрывок); Д.Б. Кедрин «Я не знаю, что на свете проще?..»; Н.М. Рубцов «Звезда полей»; А.С. Пушкин «Если жизнь тебя обманет...».</p> | <p><b>Глава 5. Россия, Родина моя 21ч</b><br/>С чего начинается Родина? Стихотворения М.Л. Матусовского, К.Н. Симонова<br/>3ч<br/>Образ Русской земли и русского народа в русской литературе XIX и XX вв. «Все мы люди разные, а Родина одна...»<br/>7ч<br/>Изучение стихов Н.А. Некрасова, Е.А. Баратынского, В.А.Жуковского, Д.Б. Кедрина, Н.М. Рубцова и др., рассказов Ю.И. Коваля из книги «Чистый Дор»<br/>6ч<br/>Читательский дневник. А.П. Платонов «Любовь к Родине, или Путешествие воробья»<br/>2ч<br/>Контрольная работа<br/>1ч<br/>Проблемно-обобщающее итоговое занятие<br/>2ч</p> | <p>- анализ изобразительно-выразительных средств художественного текста;<br/>- нахождение и осознание эмоционально-образной информации в тексте и передача ее средствами выразительного чтения;<br/>- сопоставление прозаических и поэтических текстов<br/>- заучивание прозаических и поэтических текстов и их выразительная декламация;<br/>- собирание поэтических строк мастеров с правом (без права) использования их в своих творческих работах;</p> |